

پیشرس

شاہررہ سے مسٹر زیڈ۔ڈی احمہ نے پوچھاتھا کہ "در ندوں کی بستی "والے
ڈین و اس سے عمران کی پہلی ملاقات کب اور کن حالات میں ہوئی تھی۔
زیر نظر کہانی "کالی تصویر" اس سوال کا جواب ہے! میر بے بہتیر باول اسی قتم کے سوالات کے جواب بیں۔ آپ نے جو پچھ پوچھا، میں نے
اس پر سوچا اور کسی کہانی کا پلاٹ بن گیا۔

لیکن اس کہانی کو پڑھتے وقت رہے نہ بھولئے گا کہ یہ عمران کے ابتدائی دور کی کہانی ہے، جب وہ نہ تو بہت زیادہ مشاق تھا اور نہ اس کے پاس وہ لائحد ود وسائل تھے، جو آج کے ایکس ٹو کو حاصل ہیں۔

پھر بھی آپ اس کہانی کو غیر دلچیپ نہ پائیں گے اور کہانی پیش کرنے کا انداز بھی آپ کو نیا ہی معلوم ہوگا۔ میں ہر امکانی کو شش کرتا ہوں کہ ہر کہانی نئے انداز میں پیش کی جائے تاکہ آپ میری مختلف کہانیوں میں مماثلت یا کیسانیت نہ محسوس کر سکیں!

اس کہانی میں آپ عمران کے طریق کار کی داد دیئے بغیر نہ رہ سکیں گے وہ ایک لڑکی کو غصہ دلا دلا کر کیس کے متعلق ساری اہم باتیں معلوم کرلیتا ہے۔

المنافعة الم

كالى تقوير

(مکمل ناول)

پھر شاید سوئی اس کی انگلی میں چیھ گئی اور وہ می کر کے رہ گیا۔ اس کے چیرے پر حماقت اور نصے کے ملے جلے آثار تھے۔

دوسری طرف فرزانہ کی سیملی شرطہار گئی تھی لڑکیوں کی اکثر سہملیاں عمران کی جما توں کی داستانیں سن کراہے دیکھنے کے لئے آیا کرتی تھیں۔ فرزانہ کی نئی سیملی نے بھی آج اے دیکھ کر کہ دیا تھا کہ وہ احمق نہیں معلوم ہو تا بلکہ خواہ مخواہ خواہ خواہ کی اسے دکھانے کی کو شش کر تا ہے...!اس پر ان دونوں میں شرط ہو گئی تھی اور فرزانہ نے اے دکھانے کی کو شش کی تھی کہ وہ نہائی میں بھی نہ صرف احمق معلوم ہو تا ہے بلکہ احمقانہ حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں۔ وہ دونوں دوسر سے کمرے میں چھپی ہوئی دروازے کی جھری سے عمران کے کمرے میں جھانک رہی تھیں۔اس کمرے میں انہوں نے اندھیرا کردیا تھا کہ عمران کو کسی قتم کا شبہ نہ ہو سکے۔ عمران سوئی اور تا گے سے لڑتا رہا ... پھر اس نے جھنجطلا کر سلیمان کو آواز دی اور دہ عمران بوئی اور زیر وہاں پہنچ سکا۔

"ابے....اس کو کیا کہتے ہیں، جوانگلی میں لگایا جاتا ہے... لوہے کا ہو تا ہے... اور اس پر دانے سے ابھرے ہوتے ہیں!"عمران نے ایک ہی سانس میں یو چھا۔

سلیمان چند کھی سر کھیا تار ما پھر پوچھا۔ 'گول ہو تاہے ... صاحب!'

"بال ... گول ہوتا ہے ... لیعنی کہ یول ... یول ... الله عمران نے ہاتھ کے اشارے سے بھانے کی کوشش کی۔

"ثریفه کہتے ہیں صاحب …!اور اکثر لوگ ستیا پھل بھی کمہہ دیتے ہیں۔ مگر ایسے ہی لوگ بن کی بیویوں کانام شریفہ ہو۔"

" مجھے عقل پڑھاتا ہے ...!" عمران آئکھیں نکال کر بولا۔"اب کیا میں شریفہ بھی نہیں جانا! مگر دہ تو پھل ہوتا ہے ... ابے میں کہہ رہا ہوں ... یعنی کہ یوں ...!"

''لینی کہ یوں …!''سلیمان نے بھی کچھ سوچتے ہوئے اپنی کلیے کی انگلی کے گر دیا ئیں ہاتھ گالگیوں سے حلقہ بنایا؟اور پھر بُر اسامنہ بنا کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"کیا سمجھا…!"عمران نے جھلائے ہوئے لہنے میں پوچھا۔ "مجھ گیا… اسے گیری کیانگ کچلغواپ کہتے ہیں!" 〇

یہ ان دنوں کی کہانی ہے جب عمران اور کیپٹن فیاض میں گاڑھی چمنی تھی! لینی عمران اُن زمانے میں بہت زیادہ احمق تھا! ہونا بھی جاہتے کیونکہ دہ اس کی آزادی کا دور تھا! اس پر کسی قسم کی ذمہ داریوں کا بار نہیں تھا۔ اس کے باپ رحمٰن صاحب بھی اسے کسی نہ کسی طرح برداشت کل کرتے تھے اور وہ ان کے ساتھ ہی رہنا تھا۔ رہنا کیا تھا بلکہ دوسروں کو اس کے ساتھ رہنا پڑتا تھا۔ سب ہی عاجز تھے۔ یہ اور بات ہے کہ گھر کی لڑکیوں نے اسے کھلونا بنار کھا ہو، اب اس وقت عمران بری ویر سے ایک سوئی میں تاگاؤالئے کی کوشش کررہا تھا! لیکن ابھی تک کامیابی نہیں جوئی تھی!

" بھائی جان … ذرایہ تاگاڈال دینا…!"اس نے کہاتھا۔

"ا بھی فرصت نہیں ہے ...!" عمران نے کہا تھا ... جو دیا سلائی کی تیلیوں سے جمونیز کی علاق است جمونیز کی علیوں سے جمونیز کی کوشش کررہا تھا۔

"جب فرصت ملے تب ڈال دینا…!" وہ سوئی اور تاگا وہیں رکھ کر چلی گئی تھی اور جب عمران کو فرصت ملی تواس نے کو شش شر وع کر دی …

'گیا...گیا...گیا... دهت تیری کی...!"عمران نے کہااور اس طرح دونو^{ں ہاتھ} ہلائے جیسے سوئیاور تا گے کے کان اینٹھ رہا ہو۔

. جلد نمبر8 انگل میں پہن لیتا ... او ہے کا ہو تا ہے ... عور تیں کپڑا سیتے وقت انگل میں پہنتی ہیں_"

سلیمان نے پھراپنے سر پر دوہتھو مارا۔

"ارے اے تو انگشانہ کہتے ہیں۔"سلیمان نے کہا۔"وہ مہیا کردوں گا مگر سوئی تا گے ہے آپ کو کیاسر و کار …!"

"آہتہ بول بے!"عمران نے چاروں طرف دیکھ کر آہتہ ہے کہا۔

" یہ فرزانہ کی چکی میراامتحان لیا کرتی ہے سوئی تاگادے گئی تھی ... کہ ذراسوئی میں ناگاڈال دیجے! اگر میں نہ ڈال کا تو ہنے گی کہ آباہا آپ ایم الیں۔ ی۔ پی۔ایج۔ ڈی آکسن ہیں۔ سوئی میں تاگا بھی نہیں ڈال سکتے۔ ذرا ... تو ہی ڈال دے ... بے لیکن اگر کسی ہے کہاتو گردن مر وڑ دوں گا۔"

"اب میں جتنی ویر سوئی میں تا گاڈالنے میٹھوں گاوہ مر دود صاحب کے پاس بہنچ جائے گا۔" "کون… ؟"

"ربزي ملائي والا…!"

"کمامطلب!"

"پانچ روپے ہو گئے ہیں اس کے! روزانہ آدھ پاؤ ربڑی ملائی کھاتا ہوں! پانچ روپے ادھار ہوگتے ہیں اس کے میرے پاس اس وقت نہیں ہیں۔ گر وہ پھاٹک پر اڑا کھڑا ہے کہتا ہے کہ اگرا بھی میں نے حساب بے باق نہ کر دیا تو وہ صاحب سے کہے گا۔"

"الے.... گر.... بہت تیزی ہے واپس آنا...!"عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نُوْلَتِي ہوئے کہا۔ پھریانچ کانوٹ نکال کراہے دیتا ہوا بولا۔" دیر نہ لگانا... فورأ...!" سلیمان نوٹ سنجال کر باہر نکل گیا... اور ادھر فرزانہ نے اپنی سہیلی سے شرط جیت لی۔ عمران سلیمان کی واپسی کاانتظار کر تار ہا۔

اَ جِالِکُ نُون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔

"عمران...!" دوسرى طرف ہے آواز آئی۔ "میں فیاض بول رہاہوں۔ پریکاک سر کس ہے۔!"

"ویی . . . و بی . . . ! "عمران خوش بهو کر بولایه" د وژ کر لیتا تو آ . . . ! " "جی …!"سلیمان کی آئیمیں نکل پڑیں۔

"میں نے کہا مجھے اس کی ضرورت ہے جلدی ہے الاوے!"

سليمان فرش براكزول بيند كيار كيهره برتك سر بكزے بيضار بابھر بيشاني بردو بتھر جلانے لگا۔ " اب ... اب ... به كيا ... ايني كه ... إن عمران بو كملا كرأس كي طرف جيبنا ـ

سكين سليمان برابرا پنام پيتار با... آخر ممران أاس كال مشي مين جكرك اورات

"ميري بات کاجواب کيون نهين ديناړ"

"جناب! میں اے کہاں ڈھونڈوں گا! میرا باپ بھی اگرا بی قبرے اٹھ کر آئے تواہے نہیں طاش كرسك كا ... أكر مين في آپ كونام بناديا تواس كايد مطلب تو نبيل ب كد مين الاات تلاش بهمی کرون ... صاحب، گھر میں اور بھی نو کر ہیں!"

"ابے تواس طرح سرپیٹنے کی کیاضرورت تھی۔"

''اپنی نلطی پر تومیں اپنی گردن بھی اڑا سکتا ہوں۔ مجھ سے نلطی پیہ ہوئی کہ میں نے آپ کو

"احیما پیه غلطی تھی …!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

" ملطی ہی تھی صاحب! جب میں ایک چیز مہیا کرنے کی قوت نہیں رکھتا تو اس کا نام کیوں لوں ... آپ کا تحکم تو نادر شاہی ہو تا ہے ... آخر اب میں اے کبال تلاش کر تا پھروں گا۔" "اچھا…!"عمران مر دہ ی آواز میں بولا۔" تو پھراس انگی میں منگچر ہی لگادے۔"

سلیمان نے اس کی انگلی کو آنکھوں کے قریب لے جاکر دیکھا کئی جگہ خون کی منھی بوند ہی

"پيه کيا ہو گياصاحب!"

" سوئی تاگا ہو گیا ہے ...!" عمران نے محندی سانس ل-

"میں نہیں شمجیا …!"

"سوئی تاگا بھی نہیں تبجیتا …ابے کیا تھس بھراہواہے کھویٹری میں …اگر وہ ہو تاتواۃ

اں کے ساتھی نے ایک بار پھر اس کے ہاتھ کپڑے اور آہتہ سے کہا۔" آؤ....!"
لیکن جھولے کا ڈنڈا میریلین کی ٹاگوں ہی میں پھنسار ہا۔ اس نے اپنے جھولے سے نکل کر
ساتھی کے جھولے پر جانے کی کوشش نہیں کی ... ساتھی نے پھر اس کے ہاتھ جھوڑ دیے اور وہ
پہلے کی طرح ہی جھولتی رہی۔ لیکن وہ پیٹگیں نہیں، لے رہی تھی! جھولے کی رفتار ایک ہی تھی
بہلے کی طرح ہی جھولتی رہی۔ لیکن وہ پیٹگیں نہیں، لے رہی تھی! جھولے کی رفتار ایک ہی تھی
بہلے کی طرح ہی جھولا با الآخر رک گیا اور
بیٹی بین بے حس وحرکت الی لئکی رہی۔

محکہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈنٹ سر کس ہی میں موجود تھا۔ ایک وہی نہیں اس جیسے ہزاروں محکہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈنٹ سر کس ہی میں موجود تھا۔ ایک دھوم ہی میریلین کی وجہ سے محض میریلین کے دبیدار کے لئے آیا کرتے تھے۔ تھی! ہر شومیں بے پناہ اژدھام ہو تا تھا اور کبنگ کرتے کرتے ہو کھلا جاتے تھے۔ میریلین کا ساتھی جھولے ہے اتر گیا لیکن وہ بدستور ۔۔۔ اسی طرح لئی رہی۔ بنچے منخرے ہونے طرح طرح کی مضحکہ خیز لباسوں میں اچھل کو در ہے تھے۔

مریلین کے ساتھی نے سر کس کے مالک اور منتظم ڈنی ولسن کواس کی اطلاع دی اور وہ بھی رنگ میں دوڑ آیا... میریلین اب بھی اس طرح لٹکی ہوئی تھی۔

پھراسے قریب ہے دیکھا گیا! وہ بے جان تھی۔ بے حس و حرکت اور اس کا جہم پھر ہو گیا تھا۔ اس بُری طرح اکڑ گیا تھا کہ جھولے میں پھنسی ہوئی ٹائگیں سیدھی نہیں کی جاسکتی تھیں! یہی وجہ تھی کہ وہ مرنے کے بعد بھی جھولے ہی میں لٹکی رہ گئی تھی۔

سارے پولیس افسر رنگ میں اکھے ہوگئے جو سر کس میں موجود تھے یہ سر کس ہی دیکھنے آئے تھے۔ یہاں ان کی موجود گی اور کوئی وجہ نہیں تھی۔ لاش کسی نہ کسی طرح اتاری گی! فیاض نے لاش کی حالت دیکھتے ہی عمران کو فون کیا تھا اور اب بے چینی سے اس کا انظار کررہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ لاک کی موت معمولی حالات میں نہیں ہوئی۔ ہارٹ فلیور کے صدہا کیس اس کی نظروں سے گرکسی کے جمم پر نیلاہٹ نہیں نظر آئی تھی اور نہ ہی اتی جلدی لاش میں اکرن ہی گررے تھے گرکسی کے جمم پر نیلاہٹ نہیں نظر آئی تھی اور نہ ہی اتی جلدی لاش میں اکرن ہی پیلا ہوتے دیکھی تھی۔ تماشائیوں کو جب اس حادثے کا علم ہوا تو وہ رنگ میں پینچنے کی کوشش کرنے گئے لیکن پولیس افسر وں کی موجود گی نے انہیں اس سے باز رکھا! پھر اور بھی پولیس طلب کرئی گئی۔ فیانگ پر پہرہ لگا دیا گیا تھا اور تماشائیوں سے اپیل کی گئی کہ وہ اپنی جگہوں پر سکون سے بیٹھے رہیں۔

"كون بول رہ ہو پيكاك سركس ہے...!"
"فوراً پنچو!...ايك حادثہ ہو گيا ہے۔"
"مجھے فرصت نہيں ہے! ميں سوئى ميں تأگا ڈال رہا ہوں۔"
"مگرتم سركس ہے بول رہے ہو!اس لئے ميں نہيں آ سكوں گا۔"
"كيوں؟"

"الال بى كهتى بين كه تھيل تماشوں ميں ليح لفنگ جايا كرتے ہيں-"

"عمران آجاؤ ... ورنه پھرخود مجھے ہی آنا پڑے گااور پھر تمہاری کھیاں بھی آئیں گی۔" "اس وقت رات کے آٹھ بجے ہیں کھیاں بھی آرام کر رہی ہوں گی۔ مگر میں سوئی میں تاگا ڈالے بغیر نہیں آسکوں گاپر یسینج کامعاملہ ہے۔"

"وال بھی چکو کسی صورت ہے! جلدی آؤ...!" فیاض نے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

عمران نے ریسیورر کھ کر ... پھر سوئی تا گے ہے الجھاشر وع کردیا۔

Ø

پیکاک سر کس تماشائیوں ہے تھی تھر اہوا تھا۔ لیکن ان میں بے چینی پائی جاتی تھی۔ وہ باہر جانا چاہتے تھے۔ گر پولیس نے بنڈال کو چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا ... تماشائیوں کو روکے رکھنے میں جو بھی مصلحت رہی ہو لیکن وہ واقعہ بظاہر الیا نہیں تھا جس کے لئے تماشائیوں کو بھی روکا جاسکتا۔ کیونکہ سر کس کی سب سے حسین لڑکی میری لین جھولے پر مری تھی ... بہلا وہ زندہ رہ کر جھولے پر اپنے کر تب دکھاتی رہتی تھی اور اب اس کی لاش جھول رہی تھی ... ابھی تک اے اتارا نہیں گیا تھا ... اس کے ساتھی ہی نے محسوس کیا تھا کہ وہ مر بھی ہے۔ وہ دونوں تک جھولتے ہوئے ایک جھولے سے دوسرے جھولے پر جارہے تھے کہ اچانک اس کے ساتھی نے اس کے ساتھی نی ہی محسوس کیا تھا کہ اس کے ساتھی نے اس کے ساتھی نے گیا۔ اس کے ساتھی نے گیا۔ اس کے ساتھی نے گیا۔ اس کے ساتھی نے کہ اس کے ساتھی نے کہ اس کے ساتھی نے دوسرے جھولے پر جارہے تھے کہ اچانک اس کے ساتھی نے گیا۔ اس نے اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور وہ دونوں الگ جھولوں پر جھولتے رہے ... میر میں گیا۔ اس نے اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور وہ دونوں الگ جھولوں پر جھولتے رہے ... میر میں جھولے پر الٹی لگئی ہوئی تھی جھولے کاڈیڈ اگھنٹوں کے نیچے تھا اور ٹائگیں دوہری ہوگئی تھیں۔ جھولے پر الٹی لگئی ہوئی تھی جھولے کاڈیڈ اگھنٹوں کے نیچے تھا اور ٹائگیں دوہری ہوگئی تھیں۔

ہیں پڑھاکہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ بیٹھے رہنے ہے آئکھیں نیچے کھیک آتی ہیں۔" "بورنہ کرو…!" فیاض نے کہا۔

وہ ایک گوشے میں کھڑے گفتگو کر رہے تھے جہاں ان کے علادہ اور کوئی نہیں تھا۔عمران نے ش دیکھی تھی اور صرف سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

"اچھالاش کے متعلق تمہاراکیا خیال ہے۔" فیاض نے کچھ دیر بعد پو چھا۔ "اچھی خاصی ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"ایسی لاشیں کم دیکھنے میں آئی ہیں!"

"ڈائٹر کے اس خیال ہے متفق ہونا پڑے گا کہ کسی زہریلی سوئی ہی ہے اس کا خاتمہ کیا گیا

ے۔"فیاض بولا۔

"متفق ہو جاؤ۔"

"عمران…!"

"لين مانى ڈيئر سوپر فياض !"

"آخر ڈھنگ کی بات کیوں نہیں کرتے ...!"

"مجرم کو تو کپڑی لیاتم نے اب، میں ڈھٹک کی باتیں کر کے کیا کروں گا۔"

"میں اس پر بھی مطمئن نہیں ہوں ...!" فیاض بزبزایا۔" دہ اتنااحمق نہیں معلوم ہو تا!اگر سے یہی کرنا ہو تا تواس موقع پر نہ کر تاجب کہ اسکے پھنس جانے کے امکانات بہت واضح تھے۔"

"تو پھراسے کیوں حراست میں کیوں لیاہے۔"

"كچهنه كچه تو ہونا چاہئے! فی الحال اس پر شبه كيا جاسكتا ہے۔"

"ایک بات کهول ... سوپر فیاض ...!"

" بکو بھی یار جلدی ہے۔"

"مجھے اس سر کس میں نو کری دلوادو... بے کاری سے ننگ آگیا ہوں... یہی سہی!" "اچھا اب تم گھر جاؤ!" فیاض نے ناخوش گوار کہجے میں کہا۔"میری بھی آئی گئی عقل خبط ررہے ہو۔"

> " مجھے اس سر کس کے مالک ہے ملاؤ۔ "عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ " چلو ... وہ اب اپنے آفس ہی میں ہو گا۔"

كيٹن فياض نے ہر پھائك كے يہره داروں كو ہدايت دى تھى كد اگر باہر سے كوئى آنے والا اس كاحوالہ دے تواسے فور أبى اس كے پاس ينجاديا جائے۔

پولیس ہیتال کاڈاکٹر طلب کرلیا گیا تھا۔ اس نے بھی اے ہارٹ فلیور کا کیس نہیں قرار دیا۔ اس کا خیال تھا کہ موت سر لیج الا ترز ہر کی وجہ ہے واقع ہوئی ہے۔

"سر لیع الاثر زہر کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ "کیپن فیاض نے کہا۔"کیو نکہ وہ تقریبا آدھے گھٹے تک اپنے فن کامظاہرہ کرنے کے بعد اس جھولے میں لٹکی ہوئی نظر آئی تھی ۔۔۔اگر وہ سر کیج الاثر زہر تھا تو وہ آدھے گھٹے تک کیسے زندہ رہی!اور جھولا جھولتے وقت کچھ کھانے پینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"

"ضرور ی نہیں ہے کہ اس نے کوئی زہر آلود چیز کھائی ہو۔ سوال زہر کے جسم میں واخل ہونے کا ہے۔"

وہ کسی طرح بھی ممکن ہو سکتا ہے۔ مثلاً زہر انجلٹ کر دیا جائے۔ مگر انجکشن کا مسئلہ بھی ایسا ہے جیسا کھانے کا سنہ آبال … یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی زہر یلی سوئی جیم کے کسی جیما دی جائے۔ بہترے زہر ایسے بھی ہیں جو سوئیوں ہی کے ذریعہ استعمال ہوتے ہیں اور ان کا اثر حیرت انگیز طور پر فوری ہوتا ہے۔"

"تب پھریہ وہی ہوسکتا ہے جواس کے ساتھ جھول رہاتھا۔ "کسی پولیس افسر نے کہا۔ فیاض نے اس کے خیال کی تردید نہیں کی … اور اس آدمی کو فور اُ حراست میں لے لیا گیا جو میریلین کے ساتھ جھول رہاتھا… وہ اتنازوس تھا کہ اس نے اس پر اختجاج نہیں کیا! بظاہر اس کی ذہنی عالت درست نہیں تھی۔وہ اس طرح پھٹی پھٹی آئھوں سے ہر ایک کو دیکھنے لگتا تھا جیے خواب دیکھ رہا ہو۔یا پھر وہ معاملات اس کی فہم سے بالاتر ہوں۔

کچھ دیر بعد عمران بھی وہاں پہنچ گیا۔ فیاض نے اے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ "بڑی مصیبت یہ ہے کہ یہاں کئی پولیس آفیسر (بھی موجود ہیں ، انہوں نے بھی مجھے دیکھا ہے۔اگراس کیس کے سلسلے میں ، پچھانہ کر سکا توخواہ مخواہ آئکھیں نیجی ہوں گی۔"

"باں واقعی تم بہت بدنما معلوم ہو گے۔ اگر آئکھیں اوپر سے کھیک کر گالوں پر آگئیں مگر تہمیں مطمئن رہنا چاہئے اییا نہیں ہوگا ... میں نے بہت سائنس پڑھی ہے لیکن ہے کہیں

تماشائی جا چکے تھے۔ پیڈال سنسان پڑا تھااور لاش پر چادر ڈال دی گئی تھی۔ وہ ابھی ریگ ہی میں پڑی ہوئی تھی۔

فیاض عمران کو منیجر کے آفس میں لایا۔ منیجر اپنے تمین ماتحتوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ اس نے کیپٹن فیاض کو دیکھ کرہاتھ کے اشارے ہے تینوں سے جانے کو کہا۔

منیجر ایک بوڑھا مگر مضبوط جسم والا بوریشین تھا۔ اس کی آنکھوں میں المجھن کے آثار تھے۔ "میں برباد ہو گیا جناب۔"اس نے فیاض سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور پھر کھڑا ہو کر

بولا۔"معاف سیجئے گا۔ میں بے حد پریشان ہوں ... تشریف رکھئے جناب!"

" مجھے بھی افسوس ہے ... مسٹر ڈینی ولسن ...!" فیاض نے کہا۔" دہ ایک بہترین فنکارہ تھی۔" " میہ سر نمس محض اس کی وجہ ہے چل رہا تھا۔" ڈینی ولسن بولا۔" اب کل سے یہاں خاک اڑے گی۔ دشمنوں نے جو حایا تھاوہی ہو گیا۔"

"وشمن …!" فیاض نے حبرت ظاہر کی۔

"جی ہاں دشمن!" ڈینی عصیلی آواز میں بولا۔ "آج کل گلوب سر کس والے بھی شو کررہے ہیں الیکن پیه ضروری نہیں ہے کہ ہرا کیک کے پاس میر ملین ہی ہو۔ گلوب سر کس والے کئی بار میر ملین کو بھی بھڑ کانے کی کوشش کر چکے ہیں۔ آخر میں جب انہیں ساری راہیں مسدود ہوتی نظر آئیں تو

انہوں نے میریلین کومار ہی ڈالا۔ مقصد اس کے علاوہ اور کوئی نہیں کہ ہمارے ہاں اُلو بولنے لگیں۔"

"اوہو... تو آپ کے بہال اُلو بھی ہیں۔"عمران بول پڑا۔

وی چونک کر عمران کو گھور نے لگا پھر ناخوشگوار کہیج میں بولا۔

"محاوره ہے جناب…!"

"ہاں تو گلوب والے ...!" فیاض جلدی سے بولا۔

"بہت دنوں سے پیچے بڑے ہوئے ہیں۔ لیکن میر ملین کی وجہ سے مجھے شکست نہیں دے

تے تھے۔"

"اچھا… اس کاساتھی کیبا آدمی ہے۔"

"اے تو نضول حراست میں لیا گیا ہے۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔"

"خر ہم اے بہتر سجھتے ہیں۔"

"میں نے اپناخیال ظاہر کیا ہے جناب میں آپ کورائے نہیں دے رہا۔" "وہ کتنے دنوں سے میریلین کے ساتھ کام کر تارہا ہے۔"'

"دونوں نے ایک ساتھ ہی میرے سر کس میں ملازمت کی تھی۔وہ میریلین کا چیازاد بھائی ہے۔"

" تواب کل ہے آپ کے سر کس میں سانار ہے گا۔ "عمران نے بو چھا۔ "میر اتو یہی خیال ہے جناب! میہ بھیڑ بھاڑ میر یلین ہی کی وجہ سے ہوتی تھی۔"

"میر آنو یکی خیال ہے جناب! سے جغیر بھار میں یک میں مان کا وجہ سے ہوں '' "اب بھی ہو گی۔"عمران عضیلی آواز میں بولا۔"سر کس میں سناٹا نہیں ہو سکتا …ہر گز نہیں۔"

'وہ کیسے جناب…!''

"اعلان کراد بجئے کہ کل ڈیوک آف ڈھمپاپنے کمالات د کھائیں گے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

" یہ تمہارے سریس میں ملازمت کرنا جائے ہیں۔" فیاض اکتا کر بول پڑا۔ عمران کی بے تکی

باتیں اسے کھل رہی تھیں۔

"ارے جناب!اس وقت مجھے ملاز متیں دینے کا ہوش کہاں ہے۔ میریلین بہت اچھی لڑکی تھی! بہت خوش اخلاق سب اے پند کرتے تھے۔ میں نے ایک ہیر اکھودیا۔"

"میں اس لڑکی کی جگہ نہیں لینا چاہتا۔"عمران نے بُرامان جانے کا مظاہرہ کیا۔ "میں اس وقت مٰداق کے موڈ میں نہیں ہوں۔" ڈینی نے بھی ناخوش گوار کہجے میں کہا۔

"ایے حالات میں کوئی بھی نہیں ہوسکتا۔"

"ارر سب !"وفعتاعمران فیاض کے شانے پرہاتھ رکھ کربولا۔

"اس لڑ کی کی قیام گاہ پر چلو …!"

"وہ یہیں ایک خیم میں رہتی تھی۔"ڈینی نے کہا۔

"ميں اس كاسامان ديكھنا جاہتا ہوں-" فياض بولا-

" چلئے…!"ۇ بني اٹھ گيا-

وہ ایک ایسی جگہ آئے جہاں بہت ی چھوٹی چھوٹی چھولداریاں نصب تھیں! ڈین نے ایک چھولداری کا پردہ ہٹایا اور اندر گھس کر ایک کیروسین لیپ روشن کردیا۔ روشنی میں انہیں وہال بڑی اہتری نظر آئی! ساراسامان بے ترتیمی سے بکھراپڑا تھا۔"

اور پھر کوئی عمران پر آپڑا۔ تصویر نیچ گر گئی تھی یااس سے عکرانے والے نے چھین کی تھی۔

بونکہ یہ حملہ قطعی غیر متوقع تھا اسلئے عمران توازن بر قرار نہ رکھ کینے کی بنا، پر سون کیسوں پر جاگرا۔

"لینا پکڑنا!"اس نے ہاتک لگائی۔

"خبر دار ... خبر دار ...!" کیٹن فیاض غرایا ... مگر باہر بھیلی ہوئی تاریکی ان پر تعقیم لگاتی رہی کیونکہ حملہ آدر نے اس کے دامن میں پناہ کی تھی۔

چھولداری کے اندر تو اتنا اندھرا تھا کہ وہ نہ تو حملہ آور کو آتے دیکھ سکے تھے اور نہ فرار ہوتے! ڈینی نے دیا سلائی کھینچی عمران جھیٹ کر باہر لکلا فیاض اس کے چھپے تھا ۔۔۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا ۔۔۔ وہ تملہ آور کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔جو اتن دلیری سے حملہ کر سکتا ہو! وہ یقینا کافی مالاک بھی ہوگا۔

پر بھی وہ لوگ تقریباً آدھے گھنے تک اے تلاش کرتے رہے۔

اسکے بعد عمران پھر چھولداری میں واپس آیااور ایک ایک تصویرا پنے قبضے میں کرلی۔ ایک گھٹے تک وہ چھولداری کی مختلف چیزوں کا جائزہ لیتارہا۔ پھر باہر نکل آیا ... فیاض اور ڈپنی باہر ہی اس کا انظار کرر ہے تھے۔ فیاض کا خیال تھا کہ عمران کو فی الحال تنباہی چھان بین کرنے دی جائے۔ باہر نکل کر عمران نے ٹارج بجھادی ... اس کی دونوں جیبوں میں تصویریں مجری ہوئی تھیں۔ تھویروں کے علاوہ اس نے وہاں سے اور کوئی چیز نہیں کی تھی۔

وہ پھر ڈین کے آفس میں واپس آگئے۔ کیپٹن فیاض نے شاید کافی کے لئے کہا تھا۔ یہاں انہیں کافی کی ٹرے تیار ملی۔ ڈین تین پیالیوں میں شکر ڈالنے کے بعد کافی انڈیلنے لگا۔

"ہال مسٹر پیکاک…!"عمران نے ڈین کو مخاطب کر کے کچھ کہنا چاہا… لیکن ڈین احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میرانام ڈین دلس ہے! جناب… سر کس… پیکاک کہلا تا ہے…!" "اوہو… تواچھا مسٹر ولسن!اس آدمی کے متعلق کیا خیال ہے جس نے لیپ توڑ کر میری جیب سے چیونگم کے پیک اڑانے کی کوشش کی تھی۔"

"جیونگم کے بیکٹ"ڈین اور فیاض نے بیک وقت دہرایا۔ "گریں کسی سے دبلا تھوڑا ہی ہول!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "اوہ ... تم کسی تصویر کی پشت پر کوئی تحریر پڑھ رہے تھے۔" فیاض نے کہا۔ "اوه… ميريلين اتن بدسلقه تونهين تقى۔" دْ بِي تشويش كن لهجه ميں بر برايا۔ "ليغني وه اپناسامان اس طرح نهيں پھيلا سكتى تقى۔"

"ہر گز نہیں جناب…!"ؤین نے کہا۔"میرا خیال ہے کہ کسی نے اس کے سامان پر ہاتھ صاف کرنے کی کو شش کی ہے۔ دیکھئے دونوں سوٹ کیس کھلے پڑے میں۔سامان نکال کر بھیر دیا گیاہے… گروہ بڑی رقمیں اپنے پاس نہیں رکھتی تھی۔"

"آبا.... اتن تصویری...!"عمران نے خوش ہو کر کہا کیونکہ سوٹ کیسوں کے قریب بے شار تصاویر بکھری پڑی تھیں اور یہ سب کیمرے سے تھینجی گئی تھیں۔

"جي ٻال ... تصوير جمع كرنااس كي ٻابي تقي۔"

"میراخیال ہے کہ بیہ حرکت بھی کمی بابی دالے ہی کی ہو سکتی ہے۔ "عمران نے کہا۔ "میں نہیں سمجھا۔"

" " آخر تصویری اس طرح کیوں بھیری گئی ہیں۔ "عمران تصویروں پر جھکتا ہوا بولا۔" اوہ یقینا یمی بات ہے۔ تصویریں الٹی پلٹی گئی ہیں۔ ان میں ایک بھی الی نہیں نظر آتی جو الٹی پڑی ہو۔ " فیاض خاموش کھڑا رہا۔ اسے خوشی تھی کہ عمران کام کے موڈ میں آگیا ہے۔

عمران نے سوٹ کیس کی بقیہ چزیں نکال لیں لیکن کسی سوٹ کیس کے اندرایک بھی تصویر نہ ملی۔ "فیاض … بید دیکھو۔ ظاہر ہے کہ بیہ تصویریں ابھی انہیں سوٹ کیسوں سے نکالی گئی ہوں گی!لیکن اب ان میں ایک بھی نہیں ہے … کیا خیال ہے؟"

"تمہارا خیال کسی حد تک درست بھی ہو سکتا ہے۔"

پھراس نے ایک سوٹ کیس نیچ کھسکایااور ایک تصویراس کے نیچے سے بھی ہر آمد ہو کی گر بیدالٹی پڑی ہوئی تھی اور اس کی پشت پر بچھ تحریر تھا۔

عمران اسے چراغ کے قریب لیجاکر پڑھنے لگا۔ پھر الٹ کر تصویر دیکھی ... یہ ایک کالی تصویر تھی۔
یعنی صاحبِ تصویر کا چیرہ واضح نہیں تھا۔ بلکہ وہ ایک پر چھائیں کی تصویر معلوم ہور ہی تھی۔
"خوب!" عمران سر ہلا کر بولا۔" سنو! کسی ظالم نے کیا بات لکھ دی ہے ... اے بمیشہ یاد
رکھنا کہ میری محبت اتی شدید ...!"

" تراخ ... "كوكى چيز كيروسين ليب سے مكرائي اور شيشه چور چور ہو گيا۔

"صرف اندهیرے میں پہپان سکوں گا۔" "کیا مطلب...!"

"وه کسی کی پر چھا کمیں تھی۔"

"يار مت دماغ خراب كرو- " فياض جھنجھلا گيا-

"کالی تصویر سوپر فیاض … کسی پر چھا کمیں کی تصویر … خط و خال واضح نہیں تھے۔" "کالی تصویر …!" وُ بِی آئیکھیں ہند کر کے بڑ بڑایا۔

"اوراس کی پشت پر جو تحریر تھی...."

"باربار نہیں دہراسکتا۔ کیونکہ وبولیا گی آئس کر یم میری بھی ایک بہت بڑی کمزوری ہے۔" فیاض سمجھ گیا کہ وہ یا تو بتانا نہیں چا بتایا پھر جو پچھ بک رہا ہے وہی درست ہوگا... عمران ڈپی کو بہت غور سے دیکھ رہاتھا... ڈپی کی آنکھیں اب بھی بند تھیں اور اس کے ہونٹ آہتہ آہتہ ہل رہے تھے۔

عمران نے آہتہ ہے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا ... اور ڈین چونک کر استفہامیہ انداز ہاں کی طرف دیکھنے لگا۔

"میں سمجھا شاید آپ سوجانے کاارادہ کررہے ہیں...اس لئے شب بخیر...!"عمران اٹھتا

"جی نہیں ... جی نہیں! میں دراصل اس کالی تصویر کے تذکرے پر کچھ یاد کرنے کی کوشش کررہاتھا۔ مجھے نہیں یاد کہ میں نے کسی کالی تصویر کا تذکرہ کب اور کہاں ساتھا؟"

"سنا تھا تذکرہ...!"عمران نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے بو چھا۔ "یقیناً...! مگریاد نہیں پڑتا کہ کہاں سنا تھا۔"

"تذكره كياتها…!"

"خوبصورت الركيول كا تذكره تقا... اور پھريه ياد نہيں كه كالى تصوير كى بات كيے نكلى تھى! مگر بات تھى كى كالى تصوير ہى كى۔"

"یاد کرنے کی کو شش کیجئے …!"

"میں کوشش کروں گا آپ کواس کے متعلق کچھ بتاسکوں۔"

''ارے ہاں ... وہ تو بھول ہی گیا ... اس پر لکھا ہوا تھااسے ہمیشہ یاد رکھنا کہ میری ممبت اتنی شدید کبھی نہیں ہوتی کہ میں تہمیں ونولیا کی آئس کریم پر ترجیح دے سکوں ...!'' ''کیا بات ہوئی ...!''وینی حیرت سے فیاض کی طرف دیکھنے لگا۔

"لورَ ... وه تصویر مجھے دو ...!"فیاض نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ عمران نے جیبوں سے ساری تصویرین نکال کر میز پر ڈھیر کر دیں اور پھر بولا۔"تلاش کراو۔" فیاض اور ڈینی نے اپنی بیالیاں رکھ دیں اور تصویروں پر جھک پڑے۔ عمران بدستور چسکیاں لیتار ہا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ فیاض اور ڈینی البتہ بہت زیادہ متشکر نظر آرہے تھے۔

''ان میں سے تو کسی کی بھی پشت پر کچھ تحریر نہیں ہے۔'' فیاض نے کچھ دیر بعد کہااور عمران اس طرح چو تک پڑا جیسے کسی نے بہت زور سے اسے آواز دی ہو۔

"نومیں کیا کروں ...!"اس نے بڑی معصومیت ہے کہا۔

"اوه !" فیاض یک بیک الحیل پڑا ... " تووہ تم ہے وہ تصویر چھین لے گیا۔ "

"ہو سکتا ہے یہی ہوا ہو ... میں تو اس وقت دراصل بیہ سوچ رہاتھا کہ ونولیا کی آئس کریم میں اگر تھوڑا سالیموں بھی نچوڑ دیا جائے کیسی رہے گا۔"

"عمران سنجيد گي …!"

"ہاں مسٹر پریکا ... آرر ... یعنی کہ مسٹر ولس! آپ نے میری بات کاجواب نہیں دیا۔ میں نے اس آوی کے متعلق یو چھاتھا جس نے مجھ پر حملہ کیا تھا...!"

"میں اس کے متعلق کیا عرض کر سکتا ہون جناب!لیپ ٹوٹنے کے بعد اندھیرا ہو گیا تھالار

اند هیرے ہی میں وہ داخل ہوا تھا ... آپ ہی کی طرح میں بھی اس کی شکل نہیں دیکھے کا ...!"

''کیاوہ تصویر ہی کے گیا تھا۔'' فیاض نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

عمران نے اثبات میں سر ہلایا۔ ۔

"تم نے تصویر اچھی طرح دیکھی تھی۔"

"احچیی طرح دیکھی تھی…!"

"تب تو تم اس آد می کو کہیں بھی بیجان او گے جس کی تصویر تھی۔"

"کب کوشش کریں گے…!" " کمیر رصا سے سمجی میں تیر من متعلق کی در میں جرب

" دیکھئے دراصل بات یہ ہے کہ مجھے اس آدمی کے متعلق یاد کرنا پڑے گا۔ جس نے تذکرہ چھٹراتھا۔ چو نکہ وہ تذکرہ میرے لئے نیمر دلچیپ تھااس لئے میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔ خیر تھے۔ خواہ کچھ ہو گراہے آپ لکھ لیجئے…!"

" تھبر نے …!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ڈین خاموش ہو گیا۔ عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں جیبیں ٹولنے اگا پھر اس نے نوٹ بک ذکالی اور فاؤنٹین بن سنبال کربیٹھ گیا۔

"بال... بولئے... كيالكهوارب تھى؟"

ڈین نے حقارت آمیز مسکر اہٹ کے ساتھ کہا۔"میں کہنا جا بتا تھا کہ قصہ خواہ کچھ ہواں حادثے میں گلوب سر کس والوں کا ہاتھ ضرور ہے۔!"

عمران نوٹ بک پر لکھنے لگا ... پھرڈین کے خاموش ہوتے ہی بولا۔"اور کیا لکھوانا جاتے ہیں؟" "کیٹین!"ڈینی نے عمران کی طرف اشارہ کر کے فیاض ہے کہا۔" میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ ماحتریں۔"

"میں یہ چاہتا ہوں۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"کہ مجھے سر کس میں ملاز مت ل جائےورنہ پچ مچ یہاں میرے خاموش ہو جانے کے بعد صرف اُلو بولیں گے۔" "آپ کیا کر سکیں گے۔"

"جو کچھ نہ کر سکوں گااس پر بھی صبر کر سکوں گا۔"عمران نے پھر ٹھنڈی سانس لی۔ "بھٹی مشورہ ہے کہ جو کچھ بیہ کہیں وہی تیجئے!" فیاض نے ڈپنی سے کہا۔

"اوہو! تو کیا آپ اس طرح تفیش کریں گے۔"

"غالبًا!" فياض نے جواب ديا۔

"اوہو...! تو میں انہیں مشورہ دول گا کہ یہ گلوب سر کس میں ملاز مت کریں۔"
"میں مجبور ہوں۔"عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔

''گلوب کے نام پر میرے ذہن میں کسی ایسے کانے آدمی کا تصور اُنجر تا ہے جس نے اپنے لڑکے کانام نور العین رکھ لینے کے بعد مطمئن ہو گیا کہ جلہ حقوق محفوظ ہوگئے ہیں۔''

"کیا بکواس شروع کردی تم نے!" فیاض بگڑ گیا۔ "گھو تکھٹ میں ڈاڑ ھی لیے!"عمران کردن جھٹک کر بولا۔

اور فیاض سمجھ گیا کہ اب وہ یہاں نہیں بیٹھنا جا ہتا۔ اس لئے اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ''اچھا منر ولن! کل صبح پھر آپ کو تکلیف دی جائے گی۔''

"کل شوضر ور ہوگا۔"عمران بولا۔" آپ میریلین کاسوگ نہیں مناسکیں گے۔"عمران نے ڈی کو نخاطب کیا۔

" نہیں جناب! میں کم از کم تین دن تک شو نہیں کر سکوں گا... میریلین کسی بکری کے بچ کانام نہیں تھا بلکہ وہ بھی...!"

"ہام ...!"عمران نے یک بیک بلند آواز میں جماہی لی اور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔ ڈپی چونکہ اس بلند بانگ جماہی کی وجہ سے اپنا جملہ پورا نہیں کرسکا تقااس لئے وہ عضیلی نظروں سے عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

" یکی بہتر ہو گامٹر ولن کہ کل سر کس بندنہ کیا جائے۔ اگر ہم صبح مجرم پر ہاتھ ڈال سکے تو یہ سوگ سنانے سے بہتر ہوگا۔ "کیٹین فیاض نے کہا۔

Q

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے میریلین کے ساتھی کو اپنے آفس میں طلب کیا۔ یہ ایک جوان العمر اور خوش شکل آدمی تھا۔ صحت بھی بُری نہیں تھی۔ لیکن اس کی آنکھوں ہے الیم ویرانی ظاہر ہوتی تھی جیسے وہ اپنے کئی کڑیل بیٹوں کو دفن کر کے آیا ہو۔

> "تمہارا کیانام ہے...!" فیاض نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ "دلیمو ٹیل بر ڈنٹ...!"اس نے مردہ ی آواز میں جواب دیا۔

"میریلین ہے تمہارا کیار شتہ تھا۔"

"وه میری کزن تھی۔"

"جب اس نے تم سے شادی کرنے پر نارضا مندی ظاہر کی تھی تو اس سے کتنے دنوں تک ٹیل ملے تھ " «میں کیا عرض کر سکتا ہوں جناب!اگریہ جرم مجھے سے سر زد ہوا ہو گا تو دنیا کی کوئی قوت مجھے بھا سکے گا-"

"اوہو … تم یہ کیوں سمجھ رہے ہو کہ میں تنہیں بھانی دلوانے پر تلا بیٹھا ہوں۔" "میں یہ نہیں سمجھا جناب! … مگر حالات میر سے موافقت میں نہیں ہیں۔" "اس کا حلقہ احباب تو کافی وسیع رہا ہو گا۔"

"محدود تھا جناب! وہ اپناوقت نہیں برباد کرتی تھی اسے اپنے فن کے مظاہرے کا بڑا شوق تھا اور وہ اپنازیادہ تروقت مختلف قتم کی مشقیں ہم پہنچانے میں صرف کرتی تھی۔" "پچھے نہ پچھے دوست تورہے ہی ہول گے۔"

"روست نہیں! ملنے والے کہنے اور وہ سر کس میں کام کرنے والے ہی ہو سکتے ہیں۔" "کبھی کسی ایک دوست نے دوسرے دوست کے خلاف کوئی جار حانہ کارر وائی بھی کی تھی۔" "میں سمجھ رہا ہوں آپ جو کچھ معلوم کرنا جا ہتے ہیں! لیکن میرے علم میں ایسا کوئی واقعہ نہیں ہے۔"

دیمی ایسے ملنے والے کانام بتاؤجس ہے وہ نسبتازیادہ مانوس رہی ہو! یادہ طنے والا ہی اس سے زیادہ قریب ہونے کی کوشش کر تارہا ہو۔"

"سر کس کا ہر جوان آدمی اور ایک ایک تماشائی ایسے آدمیوں کی فہرست میں آسکتا ہے جنہوں نے اس سے قریب ہونے کی کوشش کی ہو۔"

کھ در کے لئے فیاض خاموش ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب کس زاویے ہے آغاز کرے۔ وفتاً اس نے کہا۔"میریلین کو تصویریں جمع کرنے کا شوق تھا۔"

"جی ہاں ... بہت زیادہ ... اکثر بعض نے ملنے والوں سے بھی ان کی تصاویر کی فرمائش کر بھتی تھی۔"

"اور وه تصویرون کامجموعه دوسرون کو بھی د کھاتی رہی ہو گی۔ "

"جی ہاں بالکل ای بچے کی طرح جس نے بہت سارے خوش رنگ چر جمع کرر کھے ہوں۔ دراصل اس کے مزاج میں بچکانہ بن بھی بہت زیادہ تھا۔ جس کی بناء پر اکثر لوگ غلط فہمی میں بھی متلا ہو جایا کرتے تھے۔" ایک بے جان می مسکراہٹ اس کے ہو نٹوں پر نظر آئی اور اس نے کہا۔ ''میں اسے بہت پیند کرتا تھا! لیکن شادی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا.... وہ میری کزن تھی ... میرے بچاکی لڑکی بس اتنا ہی رشتہ تھااور شایدیہ رشتہ اس سے آگے بھی نہ بڑھ سکتا۔''

"اچھا تو وہ کسی اور ہے کورٹ میرج کررہی تھی۔"

" مجھےاس کا کوئی علم نہیں ہے …!"

"حقیقت ... لڑ کے ... حقیقت ...!" فیاض میز برباتھ مار کر بولا۔

"میں حقیقت ہی عرض کررہا ہوں جناب!" اس نے مضمیل آواز میں کہا۔ لیکن اس کی آئی حصی بدستور و بران رہیں۔ حالا نکہ فیاض کا بیہ سوال اشتباہ آمیز تھا۔ پھر بہی بات ہو سکی تھی کہ اس نے اس سوال پر دھیان ہی نہیں دیا تھاور نہ ان سپاٹ آنکھوں میں بے چینی کی لہریں ضرور نظر آتیں۔ فیاض نے بھی اس کی آنکھوں پر خصوصیت سے نظر رکھی لیکن ابھی تک وہ معمول ہی بر رہی تھیں! وہ چند کمیے اسے گھور تارہا پھر بولا۔" دیکھو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ہی تہمارے لئے کئی ہوگا۔"

"اب جو کچھ بھی ہو جناب!... ہمارے پیٹے میں موت کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ خود میر ک ہی نظروں میں در جنوں افراد ایسے گذرے ہیں جنہیں جھولے ہے گر کر اپنی ریڑھ کی ہڈی کاماتم کرنا پڑا تھایا بھر وہ ماتم کے قابل ہی نہیں رہ گئے تھے۔"

فیاض کو اس کی سیاٹ آئکھوں میں کچھ تبدیلیاں نظر آئیں مگریہ تبدیلیاں خوف کی طرف اشارہ نہیں کرتی تھیں بلکہ انہیں خاص جیرت کی لہریں کہاجا سکتا ہے ... اس نے دو تین بار بلکیر جھیکا کمیں اور پھر بزبزایا۔

> "یقینا یہ چیز میرے خلاف جاسکتی ہے۔" "پھر…!"فیاض کی آواز میں چیلنے تھا۔

كالى تصويري

. 'دکیوں کہ میری موجودگی ہی میں اس نے اس تصویر کی پشت پر وہ جملہ تحریر کیا تھا۔'' "کس نے؟"

"ميريلين نے...!"

"ہمیا بک رہے ہو....!"

"جي ...!"وه چونک پڙا۔

"وہ تحریر میریلین کے ہاتھ کی تھی۔"

"جی ہاں ... جناب! اس نے میری موجود گی میں اس کی پشت پر لکھا تھا... میں نے اس ہے یو چھاتھا کہ وہ تصویر کس کی تھی لیکن کوئی جواب دینے کی بجائے اس نے اس کی پشت پر لکھنا شروع کر دیا تھا... میں نے بھی اس سے پچھ نہیں یو چھا تھا۔"

''لیکن اس تصویر کے متعلق الجھن میں ضرور مبتلا ہو گئے ہو گے۔''

"قدرتی بات ہے... مگرو قتی طور پر... حقیقتا میں نے اس تصویر کو کو کی اہمیت نہیں دی تھی۔" "کیوں؟ کیا وہ ایک عجیب و غریب تصویر نہیں تھی۔ فرض کرو تم این ایسی کوئی تصویر

"مجھ سے بھی ایسی حماقت سر زد ہو سکتی ہے۔" وہ مسکرایا۔

"مجھے افسوس ہے کہ تم اس وقت تک حراست میں رہو گے جب تک کہ اصلی مجرم ہاتھ نہ لگے۔" "مجوري ہے جناب! میں آ بکو کسی طرح بھی لیقین نہیں دلا سکوں گاکہ یہ جرم میں نے نہیں کیا۔" فیاض نے میزیر رکھی ہوئی تھنٹی کا بٹن د بادیا اور ایک سادہ لباس والا کمرہ میں داخل ہوا فیاض نے قیدی کو لیے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے ایک فائیل کھول کی۔

وہ الجھن میں پڑ گیا تھا دراصل اس نے نئی رائے قائم کی تھی کہ میر لیسن کا قبل رقابت ہی کا تیجہ ہو سکتا ہے ... اور وہی تصویراس رائے کی محرک معلوم ہوتی تھی۔ لیکن وہ تحریراگر میرلین کا کی تھی تو کئی نئے الجھاوے بھی پیدا ہو کئے تھے۔

و بی ولسن اپنا نجلا ہونٹ چبارہا تھا۔ اس کی پیشانی پر سلوٹیس ابھری ہوئی تھیں اور انگلیوں ی^{س د} با ہوا سگار بچھ چکا تھالیکن نہ سگار کا ہوش تھااور نہ نچلے ہونٹ میں تکلیف کا حساس۔ "ا چھا تو مجھے ان ہی لو گوں کے متعلق بتاؤ جو تہی غلط قنہی میں مبتلا ہوئے ہوں۔"

" یہ بھی بہت مشکل ہو گا جناب! ویسے حقیقت تو صرف یہ ہے اکثر میں نے ہی غلط قنبی کے امکانات کے متعلق سوچاہے... لیکن و ثوق کے ساتھ نہیں کہد سکناکد کتنے لوگ غلط فہی میں مبتلا ہوئے ہوں گے۔"

"مجھے افسوس ہے کہ تم وثوق کے ساتھ کچھ بھی نہیں کہہ کتے ... خیر تواس کی تصاویر کا مجموعہ تم نے بھی دیکھا ہو گا۔''

"ېرارول بار . . . !"

"كياتم نے ان ميں مجھي كو كى كالى تصوير بھي ديكھي تھي۔"

"كالى تصوير...!" اس كى آئكس حرت سے تھيل گئيں۔" يقينا اس كے پاس ايك الى

"وه تصویر کس کی تھی۔"

"میں کیاعرض کروں جناب! مجھے اس نے اس تصویر کے متعلق مجھی کچھے نہیں بتایا۔" "اس کی پشت پر کوئی تحریر بھی تھی؟" فیاض نے پوچھا۔

" بی ہاں ... تحریر تھی۔ "اس نے تھنڈی سانس لی۔

"اسے میشدیادر کھناکہ میری محبت اتی شدید نہیں ہوتی کہ میں اے اپی آن پر ترجیح دے سکول۔" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ اے یقین ہو گیا کہ عمران نے اس تصویر کے سلسلے میں اسے اند هیرے میں رکھنے کی کوشش کی تھی۔لیکن مقصد کیا تھا۔

"بال ...!" فياض نے اسے پھر مخاطب كيا۔ "كياتم بتاسكو ع كه وہ تصوير كس كى تقى۔" "میں ابھی مرض کر چکا ہوں کہ اس نے مجھے اس تصویر کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا۔" "چونکه مجھےاس ہے دلچپی نہیں تھی اسلئے میں نے اسے بتانے پر مہمی مجبور بھی نہیں کیا۔" "مگراس تحریر کے متعلق تو ہرایک الجھن میں پڑ سکتا ہے۔۔!"

"ہال...!مگر میں نہیں۔"

وجہ یہ تھی کہ شام کا اخبار اس کے سامنے میز پر موجود تھا جس میں میر بلین کی لاش کے متعلق بالکل تازہ خبر پہلے ہی صفحے پر ویکھی جاستی تھی۔ اس میں ایک ایک سوئی کا تذکرہ تھا ہو پوسٹ مار ٹم کے دوران میں مرینے والی کے سینے ہے بر آمد ہوئی تھی۔ اس زہر ملی سوئی کو اخبار والوں نے موت کی سوئی قرار دیا تھا۔ اور پولیس کی بے بسی کا مضحکہ اڑاتے ہوئے ظاہر کیا تھا کہ اس سال کا سب سے بڑا کیس بھی لازمی طور پر فاکلوں بی کی نظر ہو جائے گا۔ ڈبی نے اس کے بعد پھر کوئی خبر نہیں پڑھی تھی۔ صرف سوچارہا تھا۔

و نعتاً چڑای چق ہٹا کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بھی شام کاوہ بی اخبار تھاجو ڈینی ئے سامنے پڑا ہوا تھا . . . اس نے وہ اخبار میز پر رکھ کر کسی کار قعہ بھی ڈینی کی طرف بڑھادیا۔ "کس نے دیاہے!" ڈینی نے پوچھا۔

"رنگ ماسر نے جناب!" چیزای نے کہااور پیچیے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

"جناب عالی!" رقع میں تحریر تھا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس اعلان کا کیا مطلب ہے۔ اگر یہ اعلان آپ کی طرف ہے شاکع کرایا گیا ہے تو ہمیں بھی پہلے ہی ہے باخر ہونا چاہتے تھا ... پھر میں یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس ٹر پجٹری کے دو سرے ہی دن شو کرنے میں کون می عقل مندی بنہاں ہے۔ اس سلسلے میں نہ تو ملاز مین کو آپ ہے ہمدردی ہو سکتی ہے اور نہ تماشا کوں کو ... پھ تعجب نہیں کہ آپ کو کسی بڑے خمارے ہے دو چار ہونا پڑے ... اور پھریہ ڈیوک آف ڈھمپ کون ہے جو اپنے کمالات و کھائے گا ... ملاز مین جلد اس کی وضاحت چاہتے ہیں! تاخیر آپ کے کئی مضر ہوگی میں اپنا فرض سمجھ کر آپ کو آگاہ کر رہا ہوں۔"

ڈینی نے رقعہ رکھ کر پیپر ویٹ ہے دبادیااور اخبار کے صفحات اللنے نگااور پھر اسے وہ اعلان مل ہی گیا۔

"مفت بالكل مفت!

آج آٹھ بجے شب سے نو بجے تک ڈیوک آف ڈھمپ کے کمالات مفت دیکھئے۔ پیکاک سرکس کی نئی دریافت ڈیوک آف ڈھمپ کی بلا مظاہرہ مفت سرکس کی نئی دریافت ڈیوک آف ڈھمپ پہلا مظاہرہ مفت داخلے پر کس فتم کی کوئی پابندی نہیں ہوگ۔ اگر پنڈال ناکافی ہوا تو قناتیں کھول دی مجابئیں گی زیادہ سے زیادہ تعداد میں تشریف لائے۔"

ڈینی نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا ... بیاس کی تباہی کا سامان تھا ... کچھ دیر تک وہ اس طرح جیٹیارہا پھر چیڑاس سے بولا۔"رنگ ماسٹر کو بھیج دو۔" پھر اس نے فون پر کیپٹن فیاض کے: نمبر ڈائیل گئے۔

"ہلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"میں ڈین ہوں جناب!" ڈینی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ آپ لوگوں نے کیا کیا۔ میر ااشارہ اس اعلان کی طرف ہے جو" نئی روشنی" کی تازہ اشاعت میں نظر آر ہاہے۔"

"ہاں ...!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔" مجھے علم ہے! تمہارے لئے ایک نی مصیت کر ان میں محت کر ناپڑے گی۔"
کر ی ہو گئی ہے لیکن تمہیں اس کا مقابلہ کرنا ہے۔ بس تھوڑی می محت کرناپڑے گی۔"
"لیکن آخر ایسا کیوں کیا گیا ہے جناب! کتنی بڑی بدنامی کی بات ہے۔ سرکس میں کام کرنے

والے مجھ سے خفا ہو گئے ہیں اور ہڑ تال کردینے کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔"

"ا نہیں سمجھانے کی کوشش کرو کہ یہ گلوب سر سمن والوں کی حرکت ہے۔"

'اوه...!"

"اوراس اعلان کے خلاف ایک ربورث درج کرادو۔"

"مگران او گوں کے لئے کیا کروں گاجوا س اعلان پریہاں چلے آئیں گ۔"

" پنڈال کے جاروں طرف باہر لاؤڈ سپیکر کے ہارن فٹ کرادو ادر اس پر برابر اعلان کراتے رہو کہ یہ اعلان کی دشمن کی طرف سے شائع کرایا گیا ہے۔ ہم تو میریلین کا سوگ منارہے ہیں ہمارے یہاں مین دن تک کسی فتم کا پروگرام نہیں ہوگا۔"

"بہت بہتر جناب!" فرینی کی آواز کانپ رہی تھی ... دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ کچھ دیر بعد رنگ ماسٹر دفتر میں داخل ہوا ... یہ ایک بستہ قداور کشلیے جسم کااد هیڑ عمر آدمی تھا۔ "بیٹھ جاؤ ...!" فرین نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

ڈنی چند کیجے اے خامو ٹن ہے دیکھتار ہا پھر بولا۔ "کیا تم لوگ مجھے اتنا ہی ٹر ا آد می سیجھتے ہو۔ " "اوہ تو کیا وہ اعلان ...!" رنگ ماسٹر چونک پڑا۔

"دہ میری طرف ہے نہیں شائع کرایا گیا۔ گلوب والے ہر طرت ہے ذلیل کرنے کی کو شش ہے ہیں ... میرے خدا... اب کیا ہو گا۔ شاید میں آج ہی برباد ہو جاؤں۔" " مجھے یاد آگیا ہے کہ میں نے کالی تصویر کا تذکرہ کہاں سناتھا۔" دوسر ی طرف سے آداز آئی۔ وینی کی بھنویں تن گئیں اور اس نے زہر لیا لیجے میں کہا۔" میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ س قتم کے آدمی ہیں اور کیا جا ہے ہیں۔"

"اوه میں دراصل بہت غم زدہ آدمی ہوں ... اور صرف رونارلانا چاہتا ہوں ...!"
"جی ہاں ... یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں ... اور آپ کی بیہ خواہش بہ آسانی بوری ہوسکتی
ہے۔ بشر طیکہ آپ آج سات بجے یہاں تک آنے کی زحمت گوارا فرما کیں۔"

"مگر شاید آج میں اپنے کمالات کا مظاہرہ نہ کر سکوں۔ "دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"میرے لئے یہ طوفان بدتمیزی بے حد تکلیف دہ ہو گا جناب!"

"کالی تصویر کی بات کرو۔"

"آب يهال تشريف لائے-"

"میں بھی اس ہنگاہے کے وقت پہنچول گا۔"

"آك كاعبده كيام جناب! معاف يجئ كابيه سوال يجه به بوده سام- مر چر بهى

جبارت كرربا بهول-"

"میں چو کر کا پیش کار ہوں۔"

"میں نہیں سمجھا…!"

" تواس میں میر اکیا قصور ہے؟"

"قصور تو میرے مقدر کاہے۔"

ڈین نے ریسیورر کھ دیا کیونکہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا۔

وہ آیک بار پھر اخبار اللغے لگالیکن اب اے اس اعلان سے کوئی و کچیں نہیں رہ گئی تھی۔ وہ تو دراصل میر یلین کی لاش میں پائی جانے والی سوئی کے بارے میں سوچ رہا تھا ادر اس سے تعلق رکھنے والی خر کواب تک کئی بار وہر اچکا تھا ... گر حیرت تھی کہ اس پُر اسر ار تصویر کا تذکرہ کیوں نہیں کیا گیا تھا جو انتہائی ویدہ ولیری کے ساتھ پولیس افسر وں سے چھین کی گئی تھی۔

كالى تصوير... وه اس كے لئے ايك متعقل الجهن! اسے افسوس تھاكہ تيجيلى رات اس نے

· اي کا تذکره کيوں جھيڙا تھا۔

''نہیں جناب ایسا نہیں ہو سکتا۔ ہمیں پامر دی ہے اس طوفان کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ پولیس _{کو} ، پورٹ کیجئے! مدد کے لئے در خواست کیجئے۔ ورنہ تماشا ئیوں کو سنجالنا مشکل ہو جائے گا۔''

" پنڈال کے جاروں طرف ہارن فٹ کرادو...!" ڈین نے کہا"اور برابر اعلان کرتے _{ریک} کہ بیر کسی دشمن کی حرکت ہے۔ ہم تین دن تک میریلین کاسوگ منائیں گے۔"

"بہت بہتر جناب! آپ یقین کیجئے کہ اب گلوب والوں کی موت کے دن قریب آگئے ہیں۔ میں دیکھوں گاکہ کتنادم ہے ان میں۔"

" نهيں ... ميں كمينه بن ميں جربار وى كامقابل نه ہوسكوں گا_"

"جربارڈی ...!"رنگ ماسر براسامنہ بناکر بولا۔" میں دیکھوں گاکہ جربارڈی کتنا کمینہ ہے۔"

"نہیں … ماسر!ہم کوئی غیر قانونی حرکت نہیںِ کریں گے۔"

"آپ کی شخصیت اس سے الگ ہی رہے گی۔"

" نہیں میں اپنے کس ساتھی کو بھی غلط راستوں پر دیکھنا پیند نہیں کر تا۔ ہم ان لوگوں ہے قانونی زور آزمائی کریں گے۔"

"اچھاتو ہمیں جلدی کرنی جاہئے۔" رنگ ماسٹر اٹھ گیا۔

"اس طقے کے بولیس اسٹیشن پر رپورٹ بھی درج کرادو۔" ڈین نے کہا۔

"بہت بہتر جناب۔"رنگ ماسر نے کہااور ماہر چلا گیا۔

ڈین کے چبرے پر تفکر کے آثار تھے اور وہ آہتہ آہتہ اپنابایاں گال کھجارہا تھا۔ بائیں آنکھ

بند ہو گئی تھی۔

دفعتاً فون کی گھنٹی بجی ... اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیوراٹھالیا۔

"ہلو...!" دوسر ی طرف ہے کھرائی ہوئی می آواز آئی۔

"لين،اٺ ازڙين...!"

" ٹین نہیں!" دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔" وہ جس کی دم پر پیسہ ہو تاہے۔"

"کون ہے؟"ڈین ٹراسامنہ بناکر غرایا۔

" ژبوک آف ڈھمپ…!"

"اوه فرمایئے۔"ڈینی بُراسامنہ بناکر بولا۔

مرت عمران اور کیپٹن فیاض سڑ کیس ناپ رہے تھے۔ سورج ابھی ابھی غروب ہوا تھا۔ "کیول خواہ مجھے تھکاتے پھر رہے ہو۔" فیاض بزبزایا۔

"پیدل چلنے سے معدہ ہضم ہو جاتا ہے ... معدہ ... نہیں ... خیر ... پکھے نہ پکھ تو ضرور ہو گا۔ " 'میں کہتا ہوں! کہاں چل رہے ہو۔" فیاض جھلا گیا۔

"فی الحال ہم سڑک پر چل رہے ہیں۔"

" عمران …! میں تمہیں نہیں پٹیناشر وع کردوں گا۔"

"برامره آئے گاسوپر فیاض ... آج پیہ تجربہ بھی سہی۔!"

"جہاں چلنا ہو مجھے بتاؤ۔ میں ٹیکسی کرلوں ...!" فیاض نے عصیلی آواز میں کہا۔ "کیا کرو گے تم!ا بھی حال ہی میں شادی بھی کر چکے ہو۔"

"اچھا چلو...!" فیاض گردن جھٹک کر بولا۔ "میں بھی دیکھوں گاکہ تم کتناپیدل چل سکتے ہو۔ " "اد هرتھکااد هرتمہاری پیٹھ پر... نخ نخ نخ ...!"

اس طرح عمران اسے پیکاک سر کس تک پیدل لے آیا۔ یہاں میدان سے سڑک تک سر ہی سر دکھائی دے رہے تھے اور سر کس کے پنڈال کا مائیکروفون برابر چیخ رہا تھا۔ "جھائیو! ہم اپنی بہترین فنکار میریلین کا سوگ منارہے ہیں! ہمارے ای دشمن نے یہ شوشہ بھی چھوڑا ہوگا جو میریلین کی موت کا باعث بناہے۔ ہم تین دن تک سوگ منائیں گے ... بھائیو...!"

"كىسى مصيبت ميں پھنسادياتم نے بيچاروں كو...!" فياض بزيزايا_

"ارے تو تم نے روکا کیوں نہیں تھا جھے۔!''عمران شکایت آمیز لہج میں بولا۔''تم جانتے ہو کہ میرادماغ آج کل ریڈیو بخارستان کی قوالیاں بن بن کر بہت کزور ہو گیاہے۔'' ''میں کا ان سیار سال میں میں میں ان کی سیار کی جو الیاں کا کہ میں ان کے بہت کرور ہو گیاہے۔''

"میں کہاں سے بیہ وبال لے بیٹھتا ہوں۔" فیاض نے براسامنہ بنا کر کہا۔ "کیساوبال …!"

"تم وبال ہی ہو<u>!"</u>

"یار ارد و سیکھو!اے وبال نہیں بوال کہتے ہیں_"

"میں کہنا ہوں تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو_"

''ارے تو کیا گود میں اٹھا کر لایا تھا۔ اگر نہیں آنا چاہتے تھے توانکار کردیتے!'' فیاض دانت پیس کر رہ گیا۔ کسی پبلک مقام پر وہ عمران سے ڈر تا ہی رہتا تھا پیتہ نہیں کب اور سم کے سامنے کیا کہہ بیٹھے ۔۔۔!

یچے دیر تک کوئی مائیکر دفون پر حلق بھاڑتا رہا بھر بھیٹر چھٹنے لگی۔ پانچ چھ کانشیبل بھی اس بھیٹر میں نظر آر ہے تھے مگر عضو معطل کی طرح!اتنے بڑے مجمعے پراٹر انداز ہو ناہنی کھیل نہیں تھا اگر مائیکر دفون کی چیخ دھاڑ بر دفت نہ شر وع ہوتی تو پنڈال کے پر نچے اڑ جاتے۔

کچے ویر بعد میدان خالی ہو گیا۔ بہت تھورے ہے افراد کہیں کہیں رک گئے تھے اور غالبا وہ ای مسلے پر بحث کررہے تھے۔

عمران ڈپنی کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ فیاض کو بہر حال اس کاساتھ وینا تھا۔ ویسے سے اور بات ہے کہ دل ہی دل میں اس نے عمران کو ہزاروں سلواتیں ساڈالی ہوں۔

عمران نے اجازت لئے بغیر چق ہٹائی اور اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ڈینی ایک دوسرے بوریشین سے جھڑر ہاتھا۔ بولتے ہوئے دونوں کی آوازیں بلند ہو جاتی تھیں۔

دوسر ایوریشین دراز قد اور بہترین قشم کے تسرتی جسم کا مالک تھا۔ چہرے پر بھوری فرنچ کٹ ڈاڑھی تھی۔اس کی آواز بھی ڈین کی آواز پر بھاری پڑتی تھی وہ کہہ رہا تھا۔"متم دعا باز ہو تم جھوٹے ہو۔ تم نے مجھے بدنام کرنے کے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔"

" یہ تو جلد ہی معلوم ہوجائے گا کہ میں نے تمہارے لئے جال پھیلایا ہے یاتم نے میرے لئے۔" "تمہارے پاس کیا ثبوت ہے؟" ڈاڑھی والا غرایا۔

" کچھ بھی نہیں ...!" ڈینی نے لا پروائی ہے کہا پھر سنجل کر بولا۔"میرے آدمیوں نے کی کانام نہیں لیا تھا۔ تم کیوں دوڑے آئے ہواگر تمہارے ہاتھ ملوث نہیں تھے...!" کی کانام نہیں لیا تھا۔ تم کیوں دوڑے آئے ہواگر تمہارے ہاتھ ملوث نہیں تھے...!" "خاموش رہو...!" ڈاڑھی والاگر جا۔

عمران نے مڑ کر ہاتھ کے اشارے سے فیاض کو باہر ہی تھہر نے کے لئے کہا۔ عمران اتن آہنتگی سے داخل ہواتھا کہ دونوں ہی اب تک اس کی موجود گی سے بے خبر رہے تھے۔

دفعتاً عمران نے اپنے حلق ہے ہلکی می آواز نکالی... اور وہ دونوں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے... عمران کے چبرے پر حماقت طاری تھی... ڈینی نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ بی کمژاهو گیا-

فیاض نے عمران کی طرف دیکھاجو مسمی صورت بنائے ایک گوشے میں کھڑ اتھا۔

"دہ بہت غصر میں تھا۔!" فیاض نے ڈین سے کہا۔

" تشريف ركھئے جناب! جي ہاں وہ بہت غصے ميں تھا۔"

"وہ خود ہی آیا تھایاتم نے اسے فون پر چھیر اتھا۔"

"میں ایسے کند ہُ ناتراش لوگوں کیطر ف دیکھنا بھی گوارا نہیں کر تا!ان ہے گفتگو کیا کروں گا۔"

"آپ بھی تشریف رکھے جناب!" ڈین نے عمران سے کہا۔

"كالى تصوير!مسٹر پيكاك!"

"ميرانام دُين ولسن بے جناب!" دُين نے ناخوش گوار ليج ميں كہا۔

"كالى تصوير!"عمران نے حصت كى طرف انگلى اٹھا كر كہا۔

" ويكية...!" في في ض كي طرف دكيم كر بولا-"ليي اس وقت حراست مين تهاجب اس

المعلوم حمله آور في اندهر عين تصوير يرباته صاف كياتها-"

"آ ہا مھبرو...!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔" کیمی کا میریلین سے کیار شتہ تھا۔"

"غالبًاوهاس کی کزن تھی۔"

"بال ... احیما تھیک ہے۔ وہ اس وقت حواست ہی میں تھا ... چر!"

"اس لئے بيه نہيں سوچا جاسکنا كه وہ حمله آور كيمي بى رما ہو گا۔"

" بیر سوچنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

"میں نے کالی تصویروں کے سلسلے میں اس کانام ساتھا۔"

"لین که واه نہیں به تو قطعی غلط ہے۔"عمران ایک کری تھینج کر بیٹھتا ہوا بولا۔

''کیاغلط ہے؟''ڈ نی نے عصیلی آواز میں پو حیصا۔

"تم خواہ مخواہ اس شریف آدمی کو پھانی دلوانا چاہتے ہو۔ بھلاکالی تصویر سے اس کا کیا تعلق وسکتا ہے۔"

"آپ سے گفتگو کرنے کے لئے نہ میں زبان رکھتا ہوں اور نہ آپ کی با تیں سمجھنے کے لئے۔ دہائ …!" ڈینی نے خٹک لہجے میں کہا۔ کھولے ہی تھے کہ عمران جلدی سے جھک کر بولا۔

" چائے لاؤں جناب۔"

"نن نہیں ...!" ڈینی بو کھلا گیا۔

ڈاڑھی والا پھر ڈین کی طرف متوجہ ہو کر گرجنے لگا۔" تمہارے تمام آدی کہتے پھر رہے ہیں کہ میریلین کی موت میں جرہارڈی کاہاتھ ہے۔ لہذااس وقت بھی جو پچھ ہواہے اس کے لئے بھی جرہارڈی ہی بدنام ہوگا۔ تمہیں شرم آنی چاہئے...!"

"تمہاراد ماغ خراب ہو گیا ہے...!" ڈین غرایا۔"اگر وہ کہتے ہیں تو جھ پر اس کی ذمہ دار ی کیے عائد ہو عتی ہے۔"

" خیر میں بھی دیکھوں گا۔!" ڈاڑ ھی والا کری کھسکا کر اٹھتا ہوا بولا۔"ایسے طو فان میں

نے کئی دیکھے میں ان سے نیٹنا بھی جانتا ہوں۔"

وہ باہر نکلا چلا گیا۔ عمران نے اپنے شانوں کو جنبش دی اور احتقانہ انداز میں مسکرانے لگا۔

"جربار ڈی! گلوب کامالک...!" ڈینی آہتہ ہے بولا۔

د فعتاً جر ہارڈی پھر بلیت آیا۔ اب وہ عمران اور ڈین کو باری باری گھور رہا تھا۔

پھر اچانک وہ ڈین کو گھونسہ دکھا کر بولا۔" میں سمجھتا ہوں تمہاری چالیں اور تم اس لڑی کے

قل کاالزام میرے سرتھو پناچاہتے ہو۔ میں نے دیکھ لیا ہے کہ ایک بڑاافسر باہر موجود ہے...

اور اس نے یقینی طور پر ہماری گفتگو سی ہے! تم زبر دستی مجھے گھیر ناچاہتے ہو . . . خیر . . .

ویکھا جائے گا... تم ہے جو کچھ بھی ہو سکے اس میں کی نہ کرو۔"

"تم جا سکتے ہو …!"ڈینی حلق پھاڑ کر چیخا۔

اور جربارڈی بری تیزی ہے دروازے میں مر گیا۔

ڈین کانپ رہاتھا۔اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں ... شاید غصے کی وجہ ہے اب اے زبان ہلانے میں بھی دشواری محسوس ہورہی تھی ویسے چہرے سے تو یہی ظاہر ہورہا تھا کہ وہ کچھ کہنا جاہتا ہے۔

عمران اسے شو لنے والی نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

اعاِئک کیپٹن فیاض اندر آگیااور سب سے پہلے اس کی نظر ڈین ہی پر پڑی۔ ڈین اے دیکھتے

" تے نے دیکھا کہ وہ آپ کی موجود گی کاعلم ہوجانے کے باوجود بھی باداوں کی طرح گرج

افعا۔ "ہاں میں نے ساتھا.... تم اس کی فکر نہ کرو۔ "

"تو كياده اى طرح يهال آكر ميرى توبين كر تارب گا_"

روہ تمہارا نجی معاملہ ہے۔اس کے خلاف ازالہ ٔ حیثیت عربی کاد عولیٰ دائر کر دو۔ "

و بی کچھ نہ بولا۔ مگر شاید اسے فیاض کے جواب پر غصہ آگیا تھا۔ وہ اپنا ہونٹ دانتوں میں رائے بیشارہا۔

عمران نے فیاض کواٹھ جانے کااشارہ کیااور وہ دونوں کچھ کیے بغیر باہر نکل گئے۔ ڈینی انہیں نصلی نظروں سے گھور رہاتھا۔

Ø

پکیسی چھوٹے قد کی ایک گڑیا ہی لڑکی تھی۔ ساتھیوں سے اس کے تعلقات اجھے تھے۔ ہنسوڑ ادر ہر دلعزیز تھی اسے صرف اس وقت غصے میں دیکھا جاسکتا تھاجب اسے چھپنکیں آرہی ہوں! چھکوں کے دورے اس پر اچانک پڑتے تھے اور پھر وہ چھپنکتی ہی چلی جاتی تھی اور یہ نہ رکنے اللّ چھپکس اسے اکثر اتنا غصہ دلا دیتی تھیں کہ وہ دوسر ول کی موجودگی کی پرواہ کئے بغیر اپنے منہ بر تھپڑارنا شروع کر دیتی تھی۔

یہ دورے قطعی غیر متوقع ہوتے تھے۔اس لئے جب دہ شو کے لئے تیار ہونے لگی تھی تو الے ایک دوائیں بھی استعال کرنی پرتی تھیں جو نزلے کی تح یک کو فوری طور پر روک سکیں۔ ایک جب دہ روک سکیل کے بیا جب جب دوڑ لگاتی تھی تو نیچ کائی احتیاط ہے جال پھیلائے باتے تھے کو نکہ کئی بار ایسا ہو چکا تھا کہ رہ پر چلتے وقت چھیکوں کے دورے پڑگئے تھے اور وہ کا پھر کے نکرے کی طرح نیچ سے ہوئے جال پر آگری تھی ... وہ اس کی ایک بہت بری کی بھر کے نکرے کی طرح نیچ سے ہوئے جال پر آگری تھی ... اور وہ لوگ جو اکثر پیکاک سر کس کر اور کھی لیکن تماشائی اس سے بھی محظوظ ہوتے تھے... اور وہ لوگ جو اکثر پیکاک سر کس کے شور کھنے کے لئے آتے رہتے تھے خصوصیت سے پیکسی کی چھیکوں کے منتظر رہتے تھے، گرید کی فردی نہیں تھا کہ ہر شو میں اس پر دورے ہی پڑتے رہیں زیادہ ترابیا ہو تا تھا کہ وہ

'الی تصویر سے متعلق تم نے کیا ساتھا۔ "فیاض نے اُسے اپی طرف متوجہ کرلیا۔ ''اسے غیر واضح تصاویر کھنچوانے کا خبط ہے۔ " '' یہ بات تم نے پہلے کیوں نہیں بتائی؟'' ''مجھے یاد آئی تھی جناب!'وین نے طویل سانس لے کر کہا۔ ''پھر تم نے اسے چھپایا کیوں تھا۔''فیاض کے تیور بدل گئے۔

''اگر وہ آپ کی حراست میں نہ ہو تااور اندھیرے میں کسی نے تصویر جھینی ہوتی تو میں حتی طور پر آپ کواس سے آگاہ کر دیتا کہ وہ لیمو ٹیل برڈنٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔''

'کیا آپ نے اس قتم کی تصوریں اسکے پاس دیکھی تھیں۔"عمران غیر متوقع طور پر بول اٹھا۔ " نہیں مجھے کبھی اتفاق نہیں ہوا۔"

"پھر آپ نے کیے کہ دیا۔"

"او ہو! میں نے بھی کسی سے سناہی تھا۔"

"کس سے سنا تھا۔"

"سر کس ہی کی ایک لڑ کی نے ایک بار بتایا تھا۔"

"كيابتايا تھا....!"

" یہی کہ لیمی کے الم میں اس کی تقریباً نصف در جن الی تصویریں ہیں جو مخلف زادیوں سے کھینچوا آئے ہیں مگر سب پر چھائیاں معلوم ہوتی ہیں۔ دہ ہمیشہ الی بی تصویریں کھنچوا تا ہادر این ملاوریں کو بھیجتا ہے۔ اس کے پاس بہتیری لڑکیوں کے خطوط آتے ہیں جو اس سے خطور کتابت جاری رکھنے کی اور اس کی تصویر حاصل کرنے کی خواہش مند ہوتی ہیں۔"

"اس لڑکی کا نام اور پہ: اجس سے یہ معلومات حاصل ہوئی ہیں!" فیاض نے جیب سے نوٹ بک اور قلم نکالتے ہوئے کہا۔

'' پیکسی ڈیو ڈسن … بیبیں رہتی ہے۔ گیار ہویں چھولداری میں۔''

فیاض نے نام نوٹ کر کے نوٹ بک بند کرتے ہوئے کہا۔"تم اس سے اس کا کوئی تذ^{کر ہ} نہیں کرو گے۔"

> " نہیں کروں گا۔ "ڈینی نے اکتائے ہوئے کہے میں کہا۔ " "گرتم نے جربار ڈی کے متعلق کچھ نہیں فرمایا۔"

"تمهارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔"

" کس گدھے نے تمہیں ملازم رکھاہے۔"

"مسٹر ڈینی وکسن نے.... وہ پنڈال میں موجود میں اور انہوں نے تنہیں ریبرسل کے لئے

"اچھی بات ہے تو پھر ڈین ہی کا دماغ خراب ہو گیا ہوگا۔"

'" پیۃ نہیں میں نے انہیں ابھیٰ تک ناک ہے سگریٹ پینے نہیں دیکھا۔"

"احیما خاموش رہو۔"

اجنبی فن کارنے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔

پکیی زرد رنگ کے ڈریٹک گاؤن میں بزی حسین لگ رہی تھی ڈریٹک گاؤن کے پنچے مر کس کا مخصوص لباس تفاوه پنژال کی طرف روانه ہو گئی ...!

احمق فزکار اس کے بیچھے جل رہاتھا۔

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم کیا کر سکو گے ...!" پکیسی نے مڑ کر پوچھا۔

"كرپرلات رسيد كرسكول گا_"برى سعادت مندى سے جواب ديا گيا_

"اگراس فتم کی کوئی ریبرسل ہوئی تو میری لات ڈین کی کمر پر پڑے گی۔ مجھے ملازمت کی

وہ پنڈال میں پہنچ گئے۔ لیکن یہاں سناٹا تھا۔ ڈینی کہیں بھی نظر نہ آیا۔ پیکسی غصے کے انداز میں اس کی طرف مڑی اور فنکار نے کہا۔" یقینا مسٹر ڈینی ولسن بہت زیادہ پنے ہوئے تھے۔ تبھی تو انہوں نے اس قتم کے ریبر سل کے لئے کہا تھااور اب غائب ہی ہو گئے ہیں۔ "

"جہنم میں جائیں۔" پیکسی نے کہا۔" مجھے تو تھوڑی دیر مشق کرنی تھی اور تم تو بالکل ہو توف اُدِی معلوم ہوئتے ہو آخر تمہیں کس لئے رکھا گیا ہے۔"

اس نے اپنی جیبوں ہے او ہے کے دو گولے نکالے اور انہیں زمین پر ڈال دیا ۔ . . پھر ویکھتے ^{بی د} میسے دہ ان گولوں پر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک دہ اپنے جسم کو تو لبار ہا۔ پھر پیکسی نے ایسا منظر ^{و یکھاکہ} اس کی زبان گنگ ہو گئی۔وہ انہیں گولوں پر چاروں طرف دوڑ تا پھر رہا تھا۔ اس طرح کہ بہت سکون اور اطمینان کے ساتھ اپناکام ختم کر لیتی تھی ...!

آج تین دن کے بعد پھر اے شو کے لئے تیاری کرنی تھی۔ لیکن سے چھیکیں ایس بھی غنیمت تھا کہ وہ شو سے پہلے ہی شر وع ہو گئی تھیں۔ لیکن غصہ تو بہر حال آتا تھا۔ مگر وہ اپنے گالوں پر تھپٹر نہ لگا سکی کیونکہ چھولداری کے باہر سر کس کا ایک نیا فن کار کھڑا اندر آنے کے لئے اجازت طلب كررباتها_

"ا بھی ... ، نہیں ...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" چھین ... میں چھین ... چھین ... چھین

"میں آپ کو چھینکنے سے نہیں رو کول گا۔" نے فنکار نے کہا۔

اور پہکسی کواس پر شدید غصہ آیا کہ وہ چھنکنا بھول گئی۔ پنۃ نہیں چھنکوں کی طرف سے توجہ ہٹ جانے کی وجہ سے سکون ہو گیا تھایاد ورہ ہی ختم ہو چکا تھا۔

پکیسی نے ناک پر رومال رکھ کر نتھنوں کو اتنامسلا کہ وہ سرخ ہو گئے۔ پھر "شوں شوں"کرتی موئي عصلي آواز مين بولى-"آجاؤ... آجاؤ... تمهين دوسرول پر رحم بھي آنا چائے۔ يهان او گوں کو مجھ سے ہدر دی ہے کوئی میر انداق نہیں اڑا تا۔"

"مم... مجھے بھی ... ہم ... ہدردی ہے۔"وہ چھولداری میں داخل ہو تا ہوا ہکلایا۔ "کیا ہدر دی ہے...!"

پکیسی اے گھورتی رہی اس کے چہرے پر رہنے والی حماقت اے اور زیادہ عصد ولار ہی تھی ... اُس نے سوچا کہ آخریہ ڈ فرکون ساکارنامہ سر انجام دے گا۔ کیا کرے گا... سر کس کے مالک اور منیجر ڈینی ولسن نے اسے ہدایت دی تھی کہ دواس کے ساتھ ریبرسل کرے اور اسے ای کے ساتھ کام کرنا ہوگا۔

"ريبرسل مين كيا مو گا۔"اس نے جھلا كر يو چھا۔

"تم سر کے بل کھڑی ہو جانااور میں تمہاری کمر پر لا تیں رسید کروں گا۔" "كيامطلب"!"

" بان ٹھیک ہے...!" اس نے ایسے انداز میں سر ہلا کر کہا جیسے وہ پیکسی کے کسی سوال کا جواب ہو۔

نہاں کے پنجے زمین پر لگتے تھے اور نہ ایڑیاں۔

کسی طرف ہے ڈیٹی بھی آگیا تھااس کی آئکھیں بھی جیرت ہے بھیل گئیں تھیں ... احمق گولوں پر چلتا ہوا پکیسی کے قریب آیا اور اس کے دونوں ہاتھ کپڑ لئے ... اور پکیسی اس کے ساتھ دوڑتی چلی گئی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اسکیٹنگ کررہاہو۔

"اپنا لبادہ اتار دو...!" احمق نے اس کے ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔"اب ہم ریبر مل شروع کریں گے!" پیکسی پہلے ہی مرعوب ہو چکی تھی اس نے چپ چاپ لبادہ اتار دیا۔

اور پھر پچھ دیر بعدائے بچ کچ لطف ہی آگیا! وہ ہاتھ کے بل احمق کے سرپر تی کھڑی تھی۔
اس کی ٹانگیں اوپر تھیں اور سر عمران کے سرے ایک فٹ کے فاصلے پر تھا اور اس کا سارازور احمق کے ہاتھوں پر تھا ۔۔ اور احمق رنگ میں چکرا تا پھر رہا تھا۔ ڈینی کسی بت کی طرح ساکت تھا اور اس کی نظراس کے پیرول پر تھی۔ وہ صرف اتنا ہی دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے پنج اور اس کی نظراس کے پیرول پر تھی۔ وہ صرف اتنا ہی دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے پنج ایر نالی نہیں کی تھا اس لئے وہ دھو کہ تو کھا ہی نہیں ایر نیاں زمین پر تو نہیں لگتے۔ وہ کافی جاگتے ہوئے ذبین کا آدمی تھا اس لئے وہ دھو کہ تو کھا ہی نہیں ملک احمق فیکا را بھی کیا ہے۔ پچھ دیر بعد اس نے پکتی کو زمین پر اتار دیا اور خود بھی گولوں پر سے اتر آیا۔

پیکسی کے لئے وہ رات حمرت انگیز تھی۔ اس نے بھی خواب میں بھی نہیں سو چا تھا کہ وہ پیکاک سر کس میں کوئی خاص مقام حاصل کر سکے گی۔ ڈینی کاخیال بالکل صحیح نکلا تھا۔ گولوں پر چلئے والے کے ساتھ پہلے ہی مظاہرے نے اسے کہیں کا کہیں پہنچادیا تھا۔

مگر دہ احتی کے متعلق البھن میں پڑگئی تھی۔ کو نکہ دہ اپنی صحیح شکل وصورت میں تما نائوں کے سامنے نہیں آیا تھا اور اسے مید دکیے کر جرت ہوئی تھی کہ وہ میک اپ بھی بہت اچھا کر لیتا تھا۔
اس کی چبرے پر فرنج کٹ ڈاڑھی تھی اور باریک مونچھیں ۔۔۔ آنکھوں پر سیلس فریم کی میک! طالا نکہ اس مظاہرے کے سلسے میں عینک کا استعمال مزید دشواریوں کی وجہ بھی بن سکتا تھا لیکن کیا مجال کہ عینک آ تانی سے میں منت تک اپ فن کا مظاہرہ جاری رکھا تھا۔

پیکی کافی رات گئے تک اس کے متعلق سوچتی رہی اور چونکہ بیس ہی منٹ بہت زیادہ تھکا پینے والے تھے اس لئے سونے میں بھی کوئی د شواری نہیں پیش آئی۔

ریخ دا سے سے من سے دیا ہیں ہے ہوں کی میں میں ہے اس نے بستر ہی پر ناشتہ کیا۔ ویسے یہ کوئی نئی بات نہیں منی۔ اس کا معمول ہی تھا کہ بستر سے اترے بغیر ناشتہ کرتی تھی۔ عادت بری سہی مگر عادت ہی تھی۔ جے ترک کردینا اس کے بس سے باہر تھا۔

نھیک آٹھ بجے احمق فن کار بڑی بے تکلفی سے چھولداری کا پر دہ ہٹا کر اندر داخل ہوا... اوراس پر پکیسی کو غصہ بھی نہیں آیا کیو نکہ وہ خود ہی اس سے ملنے کے لئے بے چین تھی۔ "رات تو ہم بہت شاندار رہے۔"وہ مسکرا کر بولی۔

> "میری ڈاڑھی کی وجہ ہے ...!" احمق نے سنجیدگی ہے کہا۔ " یہ کیا حماقت ہوئی ...!" پکیسی ہنس پڑی۔

"میراخیال ہے کہ آج کے شومیں تم بھی ڈاڑھی لگالینا ...!"

"کیا بکواس ہے ...!"

"دراصل ڈاڑھی ہی مجھے بیلنس کررہی تھی۔ ورنہ میں گر گیا ہو تا اور تمہاری بڈیال بھی سرمہ ہو گئی ہو تیں۔"

"میں تمہمیں آج ذاڑ ھی نہیں استعال کرنے دوں گی۔ آخریہ کیا خبط ہے۔"

"بس شوق ہے مجھے...!"

"تمہارانام کیا ہے...!"

"غمران…!"

"نام تواچھا ہے ... مگرتم صورت سے توالو معلوم ہوتے ہو۔"

"اچھی بات ہے...!" عمران سر بلا کر بولا۔ "تم میری تو بین کرتی رہو! میں بھی دکھے لول گا... مگر ... تم جانتی ہو کہ ہر آرٹٹ کے ساتھ کوئی نہ کوئی خبط ضرور ہو تا ہے... مثلاً بین دکھ لوکہ لیمی برڈنٹ کالی تصویروں کے خبط میں مبتلا تھا... اب اً کر میں ڈاڑھی...!"

" کشہر و! کیاتم کیمی کو پہلے سے جانتے ہو۔"

"ال يقينا ... ہم دونوں شاداب نگر میں بہت دنوں تک ساتھ رہے ہیں۔ مجھے اس سے

"لڑ کیاں!"عمران نے بُر اسامنہ بنا کر پوچھا۔

"لل ... ہوسکتا ہے تم میرے متعلق کہو! کیونکہ میں حقیقا ...!"

" نہیں تم نہیں!" بیکسی جھنجھلا گئے۔"ر فعت اس کے بسینے کی جگہ خون بہا سکتا ہے۔!"

"وہی جو شیر وں سے کشتی لڑتاہے۔"

"اده . . . وه سياه فام حبشي!"

ودتم اسے حبثی کہہ رہے ہو۔اس کے سینے میں برائر نور دل ہے! وہ دوستوں کے لئے جان

بھی دے سکتا ہے۔ ہروقت حاضر رہتا ہے۔''

"پھراس نے لیمی کے لئے کیا کیا ہے!"

"وہ سب کچھ کرے گامگر قانون کی حدود میں رہ کر لیمی کے فلیفے کاسب سے زیادہ اثرای پر

"ہوں...!"عمران کسی سوچ میں پڑگیا! پھر ہنس کر بولا۔"اگر وہ اپنی تصویر کھنچوائے تو وہ

ویسے ہی کالی تصویر کہلائے گی۔"

"میں کہتی ہوں تم اس کا تذکرہ کیوں نے بیٹھے ہو۔"

" پیتہ نہیں کیوں میرادل چاہتاہے کہ ہر وقت دوسر ول کے تذکرے میں کھویار ہا کروں۔"

" يملِّے تم كہاں كام كرتے تھے ...؟"

" نيلي مين كام نهين كرتا تهابلكه كام مجه كرتا تها-"

"يعني اب كيا باؤل شرم معلوم موتى ب بهر حال مين اس سے بہلے كسى الحيى حالت

میں نہیں تھا۔''

"میں کیسے یقین کرلوں…!"

"کیول…؟"

"تمہارے ہاتھ کھر درے نہیں ہیں!"

عمران بو کھلا کر اپنے ہاتھ دیکھنے لگااور ایسامنہ بنالیا جیسے اس جملے کا مطلب سبھنے کی کو شش

"مربولیس نے اے گرفار کرلیا ہے۔!" پکیسی نے تثویش کن لیج میں کہا۔" مجھے بھی ال

سے ہدردی ہے۔ وہ بہت لکھا پڑھااور فلسفی قتم کا آدمی ہے۔"

"ہائیں ...!"عمران نے حیرت ہے کہا۔" یہ تو مجھے نہیں معلوم! شاداب نگرییں وہ صرف ایک کھلنڈرالڑ کا تھا۔"

"تم جانتے ہو کہ وہ کالی تصویریں کیوں تھینجوا تا تھا۔"

ہدردی ہے۔"

" نتبين ميں نبين جانتا ...! وہ تو ميں نے ابھی حال ہی ميں ساہے۔"

'کالی تصویریں وہ ان لڑ کیوں کو جمیجا تھا جو اسے عشقیہ خطوط للہمتی تھیں اور اس کی تسور طلب كرتى تھيں۔"

عمران نے قبقہہ لگلیا بالکل ای انداز میں جیسے وہ اسے بیو توف بنانے کی کوشش کرری ہوا " په بهت بُري بات ہے۔ اچھا چلو میں بیو قوف ہی سہی! کئن ...!"

"میں شہیں بیو قوف نہیں بنار ہی ...!"

" پھر كالى تصويرون كے متعلق غلط بيانى سے كيوں كام لے رہى ہو۔"

• "میں تمہیں حقیقت بتارہی ہوں!وہ ویسے بھی فلسفیوں کی سی باتیں کر تا تھا! میری سمجھ میں تو تمھی نہیں آئیں اس کی باتیں!"

«مگر وه لژ کیوں کو کالی تصویریں کیوں بھیجنا تھا۔"

" پیة نہیں....!اس نے اسکے متعلق تھی کچھ نہیں بتایا! مگر تم اس کا تذکرہ کیوں لے بیٹھے ہو۔"

"وه میر ادوست ہے...!"عمران در دناک آواز میں بولا۔

"تو پھر کوشش کرو کہ وہ رہا ہو جائے۔ لیمی بہت اچھا آو می ہے۔ یہاں کبھی کسی کواس سے کوئی شکایت نہیں رہی۔ سباس سے خوش تھے۔"

" ہو سکتا ہے . . . !" غمران نے مایوسانہ انداز میں کہا۔" مگر مجھے یہاں اس کا کوئی ایسادوت

نہیں نظر آیا جو اس کے لئے جان کی بازی لگا سکے۔ اچھا آد می تو وہی ہو سکتا ہے جس کے لئے

دوسرے جان دینے ہے بھی گریز نہ کریں۔"

"ایسےاوگ بھی مل جائیں گے،جوات پو بتے تھے!" پیکسی مسکرائی۔

"يقينا....!"

"ب پھرتم ذہین ہی ہوگی۔"عمران نے مایو سانہ کیج میں کہا۔

"اے۔ تم کیے آدمی ہو! کیوں خواہ مخواہ مجھے غصہ د لاتے ہو۔"

«میں کیسے یقین کرلوں کہ تم ذہبین ہو! جبکہ خوبصورت لڑ کیاں عمو ما ہو قوف ہوتی ہیں۔"

"تم گدهے ہو...!"وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں چیخی۔

«گدها ہو نااتنائر انہیں ہے جتناغیر ذہین ہونا... اور ذہانت کاڈ ھنڈور اپٹینا...!"

"تم آخر جاہے کیا ہو ...!"وہ ہانیتی ہوئی بول-

" "تمهاري ذبانت كا ثبوت...!"

"لعني...!"

"تم نے ابھی کہا تھا کہ جاسوی ناول پڑھ پڑھ کرتم خود بھی جاسوس بن گئی ہو! کیاتم بتا سکتی ہو کہ میریلین کیسے مری ...!"

"کیاتم نے اخبار میں نہیں پڑھا کہ اس کے سینے ہے ایک زہر کیل سوئی بر آمد ہوئی تھی۔" "میں نے پڑھاتھا! مگر ... پھرتم ہیہ بھی کہتی ہو کہ لیمی فرشتہ ہے۔"

"آبا...! تو کیاتم په سیحتے ہو کہ سوئی لیمی نے چھائی ہوگ۔"

''میں کیاایک نھاسا بچہ بھی یہی سمجھ گا۔''عمران نے جواب دیا۔

"صرف نفے سے بچ ہی سمجھ سکتے ہیں!" پکسی نے طنزیہ لہج میں کہا۔

"سمجھ دار آدمی میہ سوچیں گے کہ لیمی میہ حرکت شو کے دوران میں نہیں کر سکتا۔ شاید کوئی احمق آدمی بھی ایبانہ کرے کیونکہ اس طرح شبہ اس کے علاوہ اور کسی پرنہ کیا جاسکتا۔"

"ارے تو پیر دہ سوئی کس طرح اس کے جسم میں پہنچی ...!"عمران نے کہا۔

"تم جب جانتے ہی نہیں تو میری ذہانت کا امتحان کیالو گے ...!"

"بناؤنا… باتیں کیا بنار ہی ہو!"

"الیی سوئیاں بلوپائپ میں رکھ کر سچینکی جاتی ہیں! شکار کرنے کا یہ طریقہ بہت پُرانا ہے اور افریقہ کے نیم وحثی باشندے آج بھی سوئیوں کی بجائے بانس کی نلکیوں میں زہر آلود کا نیخ استعال کرنتے ہیں۔!"

الردبا بو_!

"تم جھوٹے ہو! تم نے تبھی مفلوک الحالی کی زندگی نہیں بسر کی۔"

"میں کب کہتا ہوں … لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جو کام میں پہلے کر تا تھااس کا علی الاعلان اظہار بھی کر سکوں۔ میں نے یہ تو نہیں کہاتھا کہ میں فاقے کر تار ہا ہوں۔"

"اونہد ... مجھے کیا؟" پہکسی نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

"ہال ... وہ لڑکی میریلین بھی ... لیمی ہے محبت کرتی رہی ہوگی۔ "عمران نے کہا۔

"لیمی ہے مجھے بھی بہت محبت ہے!لیکن اب تم اس تذکرے کو بہیں ختم کردو...!"

عمران خاموش ہو گیا۔ وہ ایک طرف گلی ہوئی حجو ٹی سی میز کی طرف دیکھ رہا تھا جس پر تین

عیار جاسو می ناول پڑے ہوئے تھے۔ میں میں

"مجھے بھی جاسوی ناول بہت پیند ہیں!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔"کہائی کا لطف صرف انہیں یو تاہے۔"

"ارے! میں تو خود بھی جاسو س ہو گئی ہوں!ا نہیں پڑھ پڑھ کر…!" پیکسی ہس کر بولی۔

" نہیں! میں اسے تسلیم نہیں کر سکتا۔ تم اتنی ذہین ہو نہیں سکتی۔!"عمران نے بہت بُراسا

منه بناكر كها۔ لہج ميں حقارت تھی۔ بيكسى يك لخت سرخ ہو گئی۔

"تم كيا سجيجة موخود كو ...!"اس نے غصے كے ليج ميں كہا۔"جاؤ!كى اور سے بوچيوكال

تصویروں کے متعلق! کسی کے فرشتوں کو بھیاس کاعلم نہ ہوگا۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکی اجوابولا "اگر کسی کو علم نہیں بتیا تہ ہے گئے: کہ رہے ہوں

عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔"اگر کسی کو علم نہیں تھا تو اس کا تذکرہ میری زبان پر کیسے آیا…!"

"حمہیں....ماسر ڈین سے معلوم ہواہو گا!اے علم ہے اور میں نے ہی اے بتایا تھا....اور بیات بھی صرف میں ہی جانی ہوں کہ رفعت لیمی کے لئے جان بھی دے سکتا ہے اور کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ لیمی رفعت کو منہ لگاتا ہوگا۔ کیونکہ رفعت سے سبھی نفرت کرتے ہیں۔ اے

حقیر سیمت ہیں۔ ارے خودتم ہی اے حبثی کہہ رہے تھے۔ سیاہ فام کہہ رہے تھے۔ تم! جوشاید ای کی قوم اور مذہب ہے تعلق رکھتے ہو۔"

رند اب س رئے اور

" يە توصرف تىمارى بى دريافت ہے!"

میری کھوپڑی میں اتنا مغز نہیں ہے کہ تم سے گفتگو کر سکوں۔" "اچھا… ناٹا…!"عمران چھولداری سے نکل گیا۔

شام کو پھر عمران اسے مشق کے بہانے رنگ میں لایا۔ اس زمانے میں عمران میں اتن زیادہ چاہے کے ایکس ٹو اور اس زمانے چاہے پھرت بھی نہیں تھی کہ وہ محض فقروں سے کام نکال لیتا۔ آج کے ایکس ٹو اور اس زمانے کے عمران میں بڑا فرق تھا.... اس وقت نہ اسے روزانہ نت نئے کیس ملتے تھے اور نہ ہی وہ ایسے وہائل رکھتا تھا کہ گھنٹوں کے کام منٹول میں ہو جاتے۔

"میں جب بھی اس رنگ میں قدم رکھتا ہوں ... میری روح فنا ہونے لگتی ہے۔"اس نے

پیکیسے کہا۔

"کيول؟"

"أف فوہ! ذراسوچو تو پہندروز پہلے یہاں اس جھولے ہے ایک لاش لٹک رہی تھی۔" "ارے! تم پھروہی تذکرہ نکال بیٹھے۔اب اسے ختم کرو۔ورنہ میں تمہارے ساتھ کام کرنے ۔ اب ایک کردن گ

"میں لیمی کورہا کرانا جا ہتا ہوں۔"

"تم ...!" وواس كے جبرے كے قريب انگلى نچاكر بولى۔" تمہارى شكل سے تو ايسامعلوم مو تاہے جيسے البھى الكو مُعاجوستے ہوئے پالنے سے باہر آئے ہو۔"

"اوہ… و کیھو… پیکسی…! میں تمہاری شکل تبدیل کر سکتا ہوں۔ اپنی بھی کر سکتا ہوں! بھر کیوں نہ ہم جاسو می تاولوں کے سراغ رسال کی طرح میریلین کے قاتل کا پیتہ لگائیں!" "ہاں…ہاں…!" پیکسی نے لا پروائی ہے کہا۔"میراخیال ہے کہ تمہیں میک اپ کرنا آتا ہے۔" "بھر کیوں نہ ہم اس ہے فائدہ اٹھائیں…ہاں…بولو…!"

"ارے جھوڑو...!"وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔"ہم قاتل کو کہاں تلاش کرتے بھریں گے۔" "ارے ... واہ ... جیسے جاسوسی ناولوں میں بات میں بات نگلتی چلی آتی ہے اسی طرح ہم بھی ... یعنی کہ ہاں!"عمران نے بائیں آئکھ دبائی۔ ''چلومیں نے تشلیم کر لیا! مگر اے ذہانت نہیں کہیں گے۔'' ''ذہانت کی ایسی تنیسی اب تم خاموش رہو!ور نہ اچھانہ ہوگا۔'' پیکسی پھر بگڑ گئی۔ ''ہاہا۔۔۔!''عمران نے قبقہہ لگایا۔''بلوپائپ کا تذکرہ جاسوسی ناولوں میں عام ہے!لیکن تہمیں

شايد نه معلوم ہو كه زياده فاصلے سے بلوپائپ كاستعال كار آمد نہيں ہو تا۔"

"لعنی…!"

"میں سے کہنا جاہتا ہوں کہ تماشائیوں کی گیلری ... رنگ سے کافی دور ہے! وہاں سے بلو یائی کااستعال فضول ہی ہوگا۔"

"كياتم كوئى سراغ رسال ہو...!" پىكىيى بلكىس جىپكاتى ہوئى بولى_

" نہیں! مجھے بھی سراغ رسانی کا شوق ہے! مگر میں بے و قوف ہوں۔ پر لے سرے کا گدھا

ای لئے مجھے سر کس میں ملاز مت کرنی پڑی ہے۔ورنہ کسی بہت بوے عہدے پر ہو تا۔"

"شکل ہی سے ظاہر ہے۔" بیکسی ہنس پڑی۔ انداز میں سمسخر تھا۔

"تم نے میری بات کاجواب نہیں دیا۔"

"تمہاری بات کا جواب...!" پیکسی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"ضروری نہیں ہے کہ بلوپائپ تماشائیوں کی گیلری ہی ہے استعال کی جائے۔رنگ ہے بھی استعال کیا جاسکتا ہے۔"

"ہاں ... تاکہ تماشائی بھی اے استعال ہوتے و کیھ سکیں۔"

"تم تود ماغ چائ جاتے ہو...!" پیکسی پھر جھلا گئی۔

" کچھ بھی ہو! اس کے جواب پر تمہاری ذہانت کا انحصار ہے۔ ورنہ میں سقر اط کے اس قول پر یقین کرلوں گا کہ حسین لڑ کیاں عام طور پر ہو قوف ہوتی ہیں۔"

"ارے تم بیچارے سقر اط کی ٹانگ کیوں تھینٹی رہے ہو۔اس نے بھی ایسانہ کہا ہوگا۔" "تم نے سقر اط کاوہ جاسوی ناول پڑھاہی ہو گا جس میں اس نے کہا تھا....."

"تم جابل ہو! سقر اط کو جاسوی ناولوں سے کیاسر و کار!"

"ا بھی کل ہی میں اس کا ایک ناول پر اسر ار بحری بؤہ پڑھ رہا تھا جس میں اس نے نابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ بیاز کی کاشت کے لئے نفسیاتی تجزیہ بہت ضروری ہے۔"
"اچھا بس خاموش رہو! تم خواہ مخواہ بھے ہے بے تکلف ہونے کی کوشش کررہے ہو

''کہانی اور حقیقت میں بڑا فرق ہو تا ہے۔'' ''حقیقت ہی کہانی بنتی ہے! تم کو شش تو کرو۔'' ''میں کیسے کو شش کروں!''

"تم نے کہاتھا کہ رنگ میں بھی بلوپائپ استعال کیا جاسکتا ہے۔ اب مثلا وہی جھولاتھا جم پر میر ملین کی لاش لئک رہی تھی اور یہاں رنگ سے بلوپائپ استعال کرنے والے نے ہزاروں آدی آدمیوں کی موجود گی کی پرواہ کئے بغیر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا ہوگا ۔۔۔ اور وہ ہزاروں آدی جو صرف میر ملین کو دیکھ رہے تھے اس کے قاتل کو نہ دیکھ کے۔ کتنی عجیب بات ہے۔"

"قطعی عجیب بات نہیں ہے۔!" پیکسی مسکرائی۔"اب تمہارے اس طرح بال کی کھال تھینجے پراسے مار ڈالنے کاطریقہ میری سمجھ میں آرہاہے۔"

"نبين آسكان...!"عمران سر بلاكر بولا-"تماتني ذبين نبين ہو!"

" پھر وہی بکواس! میں کہتی ہوں یہیں رنگ ہے اس پر حملہ کیا جاسکتا تھا!اس طرح کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو…! حالات ہی ایسے تھے۔"

"کیے حالات…!"

"جب ده دونوں جھولے پراپنے کمالات دکھارہے تھے! یہاں نیچے چند مسخرے بھی شہنائیاں بجا بجاکر اچھل کو درہے تھے ... ممکن ہے کہ انہیں میں شہنائی کی شکل کا کوئی اوپا پ بھی رہا ہوں۔" "ہول ...!"عمران نے بے دلی سے کہا۔" تب توان مسخروں میں سے ایک کو ضرور پھانی ہو تکے گی۔"

> "لیکن اس منخرے کو پاجانا آسان کام نہ ہوگا۔" پیکسی مسکر ائی۔ "کیوں؟"

"ان مخروں کے چبروں پر سفید نقابیں ہوتی ہیں جن پر طرح طرح کے نقش و نگار بے ہوئے ہوئے ہیں! بہر حال ان نقابوں کی وجہ سے وہ پہچانے نہیں جا کتے۔ اب اگر ان میں کوئی باہر کا آدمی بھی آگھے تو تم کیسے کہو گے کہ وہ اجنبی نہیں ہے۔"

"ہاں! سے بات ہوئی ہے ذہانت کی ...! آب تم ہی دیکھو کہ کیسے بات میں بات نکل آتی ہے۔ "عمران نے سر ہلا کر کہااور پیکسی کی آئکھیں حیکنے لگیں۔

" بہی نہیں ...!" وہ پر جوش لیجے میں بولی۔ "بلکہ شاید وہ منخرے بھی نہ بتا سکیں کہ ان کے ساتھ کون کون تھا! وہ یہ جانے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کرتے کہ ان کے ساتھ کام کرنے والے کون میں! انہیں تو بس جلدی ہے اپناکام ختم کر کے بیئر کی بو تلوں پر ٹوٹ پڑنے کی فکر ہوتی ہے اوہو و یکھووا قعی بات میں بات نکل آتی ہے! ... کیا شہنائی کی شکل کا بلوپائپ نہیں ہو سکتا۔ " ہو سکتا ہے ...!"

"تب پھریقین کرو کہ بلوپائپ رنگ ہی ہے استعال کیا گیا ہوگا۔"

''گر منخروں کی تعداد تو محدود ہو گی اور چند خاص ہی آدمی پیر رول ادا کرتے ہوں گے۔'' ''ضروری نہیں ہے! نقابوں کی وجہ ہے بعض او قات دفتر کے کلرک بھی اس رول میں چل ''۔''

"ایک بار توسرے سے سارے ہی منخرے بیار پڑگئے تھے اور ان کی جگد بالکل ہی نے اور ان کی جگد بالکل ہی نے اور اناڑی آدمیوں نے کام کیا تھا۔ لیکن کوئی شونہ چھوڑنے والے تماشائی بھی کسی قسم کا فرق نہیں محسوس کر سکے تھے۔"

"تب تو تمہاراخیال صحیح معلوم ہوتا ہے ...! "عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"اچھا تو ای بات پر ہاتھ لاؤ ...!" پیکسی نے عمران کے پھلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مارتے
ہوئے کہا۔ "ہم قاتل کوڈھونڈھ نکالنے کی مہم آج ہی ہے شروع کررہے ہیں!"
"مگر سنو! مسخروں کارول تو عام طور پر ہونے اداکرتے ہیں!"

" یہ بھی ضروری نہیں ہے! ہونے تو صرف اپنے قد کی وجہ سے مصحکہ خیز معلوم ہوتے ہیں! اور رنگ میں اچھل کو دمچانے والوں میں صرف ہونے ہی نہیں ہوتے!"

" تب پھر ہم اس لائن پر کسی حد تک کام ضرور کر سکیں گے۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔ " ویسے مجھے یقین ہے کہ یہ حرکت اپنے سر کس کے کسی آدمی کی نہیں ہو سکتی! کوئی باہر سے ہی آیا تھا! کوئی حاسد! کوئی حریص …!"

> "غالبًا تمہارااشارہ جربار ڈی کی طرف ہے...!"عمران نے مسکرا کر کہا۔ "اس اسٹیج پر کسی کانام لینا حماقت ہی ہوگ۔"

"ارے تم بالکل سراغ رسانوں ہی کے سے انداز میں گفتگو کرنے لگیں...!"عمران نے

خَيْرت ظاہر كى اور پيكسى فخريد انداز ميں بننے لگى۔

یک بیک عمران انجیل کر پیچھے ہٹ گیا۔ ایک بڑا ساچک دار خنجر اس کے چبرے سے ایک بالشت کے فاصلے پر گذرتا ہوا سامنے والی گیلری میں جاپڑا تھا۔ پیکسی کے حلق سے ہلکی کی چیخ نکل گئی۔ اور پھر وہ بے تحاشہ اس طرف دوڑتی چلی گئی جد هر سے خنجر آیا تھا۔

"ارر ... ہپ!او ... سنو ... گھبرو ... !"عمران ہکلا تا ہواأس کے چیجے دوڑا۔

گیلری کے در میان ہے ایک راستہ پنڈال کے باہر جاتا تھا... جیسے ہی عمران گیلری کے قریب پہنچاس کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیکسی اس طرح جرت ہے منہ کھولے گھور ہی تھی جیسے وہ کسی مرغ کے انڈے سے ہر آمد ہوا ہو اور خود رفعت کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار تھے۔ وہ ایک قوی الجنہ اور گرانڈ میل آدمی تھا۔ عمران اس کے سامنے بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے کوئی بوناکسی دیو کے سامنے آگھ اموا ہو اس کی آئی جیس ہروفت سرخ رہتی تھیں اور کھلے ہوئے ہونے ہونے ونٹوں سے تین بڑے دانت جھا مکتے رہتے تھے۔

"كيابات ہے...!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تم مجھے اسطر ح كيوں ديكھ ربى ہو۔" پكسى نے مڑ كر عمران كيطر ف ديكھااور عمران نے بكلا كركہا۔" بات بي....م...مم...مسٹر شفقت...!" "ر فعت...!"اس نے غراكر تصحيح كى۔

" بجھے دراصل ایک ایسے آدمی کی تلاش تھی جو میری گردن مروڑ سکے۔"عمران نے بلکیں جھیکا کر احقانہ انداز میں کہا۔

"کیوں؟"وہ دونوں کو باری باری ہے گھور تا ہوا بولا۔"کیاتم دونوں میر انداق اڑانا چاہتے ہو۔" "ہر گزنہیں … ہر گزنہیں …!"عمران سر کو ہلا کر سنجیدگی ہے بولا۔" یہ لڑکی مجھے ذرا ذراس بات پر غصہ دلاتی رہتی ہے۔ پہلے میں نے خود ہی کوشش کی تھی کہ اپنی گردن مروڑ ڈالوں گر جھے سے نہیں بنا… یہ دیکھو…اب بید دیکھو…!"

ر ملات میں میں ہوڑی کو کپکڑ کر چبرے کو حصطکے دینے لگا۔ پھر ہانپتا ہوا بولا۔" نہیں بنیا بہت کو ^{مشق} رتا ہوں۔"

"اگرتم نشے میں ہو تو میں تہہیں معاف کر تا ہوں۔!" رفعت نے گھونسہ دکھا کر کہا۔ "لیکن اگر میرا نداق اڑا رہے ہو تو تہہیں اس کی سزا ضرور ملے گی ... میرا نام رفعت

بہ منرورنہ ہوناچا ہے کہ تم لوہ کے گولوں پر چل سکتے ہو ... میں بھی اس کا مظاہرہ کروں گا۔"

پر مغرورنہ ہوناچا ہے کہ تم لوہ کے گولوں پر چل سکتے ہو ... میں بھی اس کا مظاہرہ کروں گا۔"

"فینیا ... یقینا ... ویسے فی الحال مجھے پانچ روپے ادھار دو ...! پر سوں واپس کردوں گا۔"

عران نے کہااور خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔ رفعت کی آتھوں میں الجھن کے آثار صاف پڑھ جا ہائتے تھے اور پکیسی بھی عمران کے اس رویے پر پچھ کم متحیر نہیں تھی۔ لیکن اے اس پر غصہ جاستے تھے اور پکیسی بھی کم مالی تھی کہ کیا تی تج ہو کہ کیا تی تج ہو کے دیکھا۔ اس نے پر سے پانچ کا نوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔

پرس نکا لتے ہوئے دیکھا۔ اس نے پرسے پانچ کا نوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔

"بہت بہت شکریے!" عمران نے نوٹ کا ایک گوشہ چنگی سے پکڑتے ہوئے کہا۔" پرسوں واپس کردوں گا۔"

ر فعت کچھ کھے بغیر باہر جانے والے راہتے پر مڑگیا۔ عمران نے جیب سے نوٹ بک نکالی اور وہ نوٹ اس میں رکھ کر دوبارہ جیب میں ڈالتے وقت ایک ٹھنڈی سانس لی۔

"كياتم پاگل ہو گئے ہو۔" پكيسى نے غصيلے لہج ميں كہا۔

"کیوں؟"عمران یک بیک چونک پڑا۔

"اس نے تم بر چا تو چینکا تھااور تم...!"

" نہیں!" عمران احصل پڑااور بلکین جھیکا تا ہوابولا۔"ارے باپ رے عاقو!" "کیاتم واقعی نشے میں ہو!"

"نبيل تو…!"

"پھراس فتم کی حرکتیں کیوں کررہے ہو!"

"کس قتم کی…!"

"تم نے اس ہے جا تو کے متعلق کچھ بھی نہیں کہا تھا۔"

"اگر کہہ دیتا تواس سے پانچے روپے کیے وصول ہوتے۔"

"تم مجھے پاگل بنادو گے۔!" پیکسی دانت پیس کر بولی اور تیزی سے قدم بڑھاتی ہوئی پنڈال سے نکل گئی اور عمران"ارے ارے" ہی کر تارہ گیا۔

Ó

" نخ کے دیتے پر پائے جانے والے نشانات اگر نوٹ کے نشان سے مل گئے تو کام ختم ہی اے گا۔"

"كيامطلب…!"

"مطلب ابھی نہیں بتاؤں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ لیمی سے کالی تصویر کے متعلق گفتگو کی تھی یا نہیں!" "وہ باہر موجود ہے! تھوڑی دیر بعد میں اسے یہاں طلب کروں گا۔"

«کسی نے اس کی ضانت تو بنہیں دی۔"

"ہاں ایک آدمی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن میں نے ایک ماہ کاریمانڈ لے لیا ہے۔" "تم بعض او قات سے مجے حماقت کر بیٹھتے ہو۔"

"كيامطلب…؟"

"کچھ نہیں!احمق ہونا بری شاندار بات ہے؟"

"تمہاری باتیں سمجھے کے لئے گدھے کامغز جائے۔"

"اوروہ بھی تمہیں نصیب نہیں ہے!"عمران مسکرا کر بولا۔"اچھا میں اب یہاں اپنی موجودگی ضروری نہیں سمجھتا۔ لیمی سے گفتگو کرنے کے بعد جو نتیجہ بھی اخذ کرواس سے مجھے مطلع کردینا۔ خنجراور نوٹ کے متعلق مجھے شام تک رپورٹ ملنی جائے۔ میں تمہیں فون کروںگا۔"

"ارے... ہال... مشہرو... سرکس میں ایک آدمی پر نظر رکھنی ہے میرا خیال ہے کہ

شایداں ہے کچھ مدد ملے ...!"

"کس آدمی کا تذکره کررہے ہو...!"

"ر فعت ہے کوئی ... شاید وہی ہے جو شیر ول سے لڑتا ہے۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ دہ عرصہ تک افریقہ کے بعض حصول میں رہا ہے۔"

<u>پ</u>ر...!"

"وہ طریقہ جو میریلین کی جان لینے کے سلسلے میں اختیار کیا گیاای براعظم کے بعض حصول میں ران کے ہے۔ مگر تھمرو . . . بیہ خنجراور نوٹ کیسے ہیں!"

" خنجراصلی ہے! چمکتا ہے اور نوٹ بھی جعلی نہیں ہے۔ لیکن اسے خرچ مت کردینا...اچھاٹاٹا..!" فیاض اسے روکتا ہی رہ گیا.... عمران جاچکا تھا۔ دوسرے دن وہ کیپٹن فیاض کے آفس میں جاد ھمکا جو ایک بڑی میز پر بیٹھا چند فاکلوں میں سر کھپار ہاتھا۔ عمران کو دیکھتے ہی وہ غیر ارادی طور پر کھڑا ہو گیا۔

"یار ... فیاض ... آج صبح ہی صبح ... تمہاری شکل دیکھنے کو جی چاہاتھا ... دیکھو آج کا دن کیبا گذر تا ہے۔"

"ہول... میں بھی یہی سوچ رہاتھا... مگر آخرتم کیا کرتے پھر رہے ہو۔"

"تمیں لا کھ کا گھاٹا ہو گیا۔!"عمران بیٹھ کر ہانپتا ہوا بولا۔" مجھے بینگن کی کاشت کا تجربہ نہیں تھا، پانچ ہزارا کیڑکی فصل تباہ ہو گئے۔"

" بکواس نه کرو! میں بہت پریشان ہوں۔"

"معلوم ہو تاہے تم شکر قند کی کاشت کر بیٹھے ہو۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

"شکر قند کا نفسیاتی تجزیه بهت مشکل ہو جاتا ہے....اس سے پہلے تمہیں شلائر ماخر اور فورُ باخ کو ضرور پڑھ لینا چاہئے تھا....اس سلیلے میں کچھ لونگ اور ایڈ لر بھی پڑھنے کا مشورہ دے سکتے ہیں گر میں انہیں فضول سمجھتا ہوں۔"

فیاض نے میز سے رول اٹھایااور اس کو اوپر اٹھا تا ہوا بولا۔"میں اس کی پرواہ نہیں کروں گا کہ تم کتنی دیر تک بے ہوش رہو گے۔"

"ارے... میں توخود کشی کرنیوالا ہوں... پیچاس ہزار ایکڑ کے بینگن ہائیں ہائیں...!"

فیاض نے رول میز پر ڈال دیا ... اور عمران نے جیب سے ایک پیک نکالا۔

"اس میں ایک خفر ہے … اور ایک پانچ روپے کا نوٹ …!"اس نے پیک کو میز پرر کھتے نے کہا۔

"کیامطلب…؟"

" خنجر میرے سینے میں ہیوست کر کے پانچ کا نوٹ اپنی جیب میں رکھ لو۔ کسی کو کانوں کان خبر یہ ہو گی۔"

" کجے جاؤ…فیاض بُراسامنہ بنا کر سامنے تھیلے ہوئے کاغذات کیطر ف متوجہ ہوتا ہوا بڑبڑالیا۔ "میر نے پاس وقت نہیں ہے…تمہیں کی کام کی دعوت دینااپنی شامت بلانے ہی کے متر ادف ہے۔"

 \bigcirc

آج کا شواور بھی شاندار رہا کیونکہ پیکسی نے عمران کے ہاتھوں پر زور دے کر خود بھی کچھ کمالات دکھائے تھے اور عمران کے پاؤل گولول ہی پر رہے تھے اس کے علاوہ بھی عمران کا دوسرا مظاہرہ بہت شاندار رہاتھااس نے گولول ہی پر چل کر شمشیر زنی کے کمالات دکھائے تھے۔

اس پر چاروں طرف سے تلواریں پڑر ہی تھیں لیکن وہ ہر ایک کے وار رو کتا ہوا گولوں پر بل رہاتھا۔

ڈینی ولس از خودر فلگی میں خود ہی مائیک پر چیخے لگا تھا۔"خوا میں حضرات ... غور سے دیکھیے کہ اس کے پیر زمین پر نہیں ہیں! وہ گولوں پر چل رہا ہے ...! ایزیاں یا پنجے زمین پر نہیں لگتے ... غور سے دیکھے۔ اس صدی کاسب سے بڑاکار نامہ ... جو آپ کو پرکاک سر کس کے علادہ اور کہیں نہ نظر آئے گا... خوا تین و حضرات ...!"

اور پھر شو کے اختتام پر وہ یہ سوچے بغیر عمران سے لیٹ گیا تھا کہ حقیقاً وہ کوئی پیشہ ور آر شٹ نہیں ہے وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ محکمہ سراغ رسانی کے آفیسر کی وساطت سے غالبًا میریلین کے قتل کی تفتیش کے سلسلے میں وقتی طور پر ملازم ہوا تھا۔

پھر جب اے ہوش آیا تو عمران سے اس نے کہا۔" آپ کمال کے آدی ہیں جناب! آپ نے میراسر اونچا کردیا ہے۔!"

"میں اے انتااد نچا کر سکتا ہوں کہ وہ گر دن سے الگ ہو جائے!"

"کاش آپ ہمیشہ میرے ساتھ ہیںرہ سکتے۔" "اگر مجھے شادی نہ کرنی ہوتی تومیں یہی پیشہ اختیار کر لیتا۔"

"ماسر ...!" وين بنن لكد" آپ انهائى پُرنداق بھى بير-"

پھر عمران اس کے آفس سے نکلائی تھا کہ پیکسی آ نگرائی وہ شاید باہر ای کا نظار کرر ہی تھی۔ "بہت شاندار …!"وہ گرم جو شی سے اس کا ہاتھ دباتی ہوئی بولی۔"مگر آخر تم اینے احمق کیوں ہو! تمہاراکل کاروبیاب تک مجھے البحص میں ڈالے ہوئے ہے۔!"

"اگر وہ چاقو میرے لگ گیا ہو تا تو میں اس کالے دیو کا سر توڑ دیتا۔!" عمران نے عصلے البجا میں کہا۔

"أف فوه! آخر كو كى بات تمهاري سمجھ ميں كيول نہيں آتى۔"

"میں کہتا ہوں! یہ بات تہماری سمجھ میں کیوں نہیں آتی کہ مجھے اس ہے پانچ روپے ادھار
لینے تھے۔ اس سے بہتر موقع اور کون سا ہو تا جب وہ الی حرکت کرچکا تھا۔ وہ سمجھا ہوگا کہ میں
اس ہے اس خفر کے متعلق کچھ کہوں گالیکن میں نے اس سے پانچ روپے ادھار مانگ لئے اس نے
میں سوچا ہوگا کہ چلو سستے چھوٹے جلدی سے پانچ روپے نکال کر دیئے۔ ویسے مانگٹا تو بھی نہ دیتا۔
کہد دیتا کہ میں خود فاتے کر رہا ہوں تمہیں کہال سے دول۔"

"اوراس طرح تم نے و نیا بھر کے عقل مندوں کی ناکیس کاٹ لیں …!" پیکسی نے جلے کئے میں کہا

"تم نے کسی سے اس کا تذکرہ تو نہیں کیا...!"

" نہیں! رفعت کی آ تکھیں مجھے بوی خونخوار لگتی ہیں۔ سب اس سے ڈرتے ہیں نفرت کرتے ہیں۔ سب اس سے ڈرتے ہیں!"

وہ دونوں آہتہ چلتے ہوئے میدان کے اس جھے کی طرف جارہے تھے جہال سر کس کے اداکاروں کی چھولداریاں نصب تھیں۔

''اور ای رفعت نے مجھ پر خنجر پھینکا تھا۔ ''عمران نے کہا۔

"اس کی پیر حرکت میری سمجھ میں نہیں آسکی! کیونکہ وہ ابھی تک ایک بے ضرر آدی سمجھا جاتارہاہے۔ بیداوربات ہے کہ لوگ اس سے ڈرتے اور نفرت کرتے ہیں!"

"جہنم میں جائے...!"عمران بُراسامنہ بناکر بولا۔"میں اب رہوں گاہی تہیں! ڈپی پر لے درجے کا کنجوس اور مکھی چوس ہے! وہ مجھے پیند کر تا ہے لیکن کم پییوں میں کام نکالنا چاہتا ہے جب کہ اس کے خلاف مجھے جرہار ڈی کی طرف سے ایک ہزار کا آ فرمل چکا ہے۔"

"اوه ... تم جر ہارڈی کی نو کری کرو گے۔" پیکسی نے تفر آمیز کہج میں یو چھا۔

"كيول نه كرول ـ دُين مجھے صرف چار سودے رہاہے!"

"جربار ڈی تمہیں اپانتی بنادے گا۔ وہ ایک بے ایمان آد می ہے۔ وہ بھی ایک بزار نہ دے گاوہ تو یہی کرے گا کہ تم ڈینی کو بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہ جاؤ۔ اگر ڈینی تمہیں چار سورو پے دیتا ہے تو وہ تین ہی سودے گا۔ پھر کیا تمہارا ضمیر یہ گوارا کرے گا کہ دوبارہ ڈینی کے پاس آؤ۔ یہاں

ع_{مان ا}ے اس کی حیولداری کی طرف لیتا چلا گیا۔

پکیسی کواچیمی طرح یاد نہیں کہ اس نے کس طرح کیروسین لیمپ روشن کر دیا تھا۔ پھر سب ے پہلے اس نے پنچے سے او پر تک عمران کا جائزہ لیا۔اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور پیشانی ہے خون کی لکیر تھوڑی تک چلی آئی تھی۔

"اوه.... تم زخى ہو۔" وه ہائيتی ہوئی بولی۔" بيٹھ جاؤ.... بيٹھ جاؤ.... تم واقعی احمّ ہو۔ تم ز شور کیوں نہیں مجایا تھا۔"

"جب مجه معلوم تقاكه تم بي مجه پوار بي مو تو مين شور كول كرتال لاؤ تكالو ... دس رویے ادھار دے دو پر سول واپس کر دول گا۔"

"چلوبیٹے جاؤ...!" پیکسی نے جھلا کر کہا۔" میں تمہارے زخم کی ڈرینگ کروں گی۔ پت نہیں تم کس قماش کے آدمی ہو۔"

عمران خاموثی ہے بیٹھ گیااور بکیسی اس کا زخم صاف کرنے لگی۔ ساتھ ہی وہ بزبراتی بھی جاری تھی۔"ان میں ایک آوی بہت لمباتھا... اور جسیم بھی معلوم ہو تاتھا! مگر مجھے جیرت ہے كەتم ىروە قابونە ماسكے۔"

"تم اس راز کو نہیں سمجھ سکتیں! میں زندگی بھر کسی کو نہیں بتا سکتا.... مجھی نہیں...!" " بناؤ بھی تو میری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ پہ نہیں کیابلا ہوا وہ پانچ سے اور تم تہااس کے ادجود بھی انہیں ہی بھا گنا پڑا . . .!"

> "مرتم نے شور کول نہیں محیایا تھا۔ تم کول کو نگی ہو گئ تھیں۔" "اوہ… میرے تو حواس ہی درست نہیں تھے۔"

"كيول! كياتم پٺ ري تھيں۔" "الرے... اگر احالک ... غیر متوقع طور پر کوئی الی بات پیش آجائ تو پھر کیا حالت

ہوگی ... مگر سنو تو وہ پہلے کے پیٹ رہے تھے ... وہ جس کی کراہیں من کر ہم ادھر گئے تھے۔"

" پہلے بھی مجھے ہی پیدرے تھے اور میں ان ہے رحم کی جھیک مانگ رہاتھا۔ لیکن انہیں رحم مُراليا- پھر دوسر اميں ان كى طرف جھپٹا اور وہ پہلے "ميں" كو جھوڑ كر مجھ پر جھپٹ پڑے كيكن

الرامل طاقور تھا ... كيونكه مير ب ساتھ جھايك كى شنرادى تھى۔"

کوئی تیسراسر کس بھی نہیں ہے بس تمہیں جرہارڈی کی انگلیوں پر ناچنا پڑے گا۔''

اب دہ اس جھے ہے گذر رہے تھے جہال در ندول کے کٹہرے تھے۔ دفعتاً انہوں نے کسی کے رونے گڑ گڑانے کی آواز سنی! آواز دھیمی ہی تھی مگر ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے کسی کو بہت بے در دی

"ارے...بس كرو! خدا كے لئے اب مت مارو... اوه....ارے... ارے ... میں بے قسور ہوں۔ میں نے کچھ نہیں کیا ...ارے ...اوه ... بس کرو ... میں مرجاؤں گا۔ خدا کے لئے رحم کرو۔"

آواز در ندوں کے کثیروں کی طرف نے آرہی تھی۔

عمران اور پیکیسی دونوں ہی آواز کی طرف جھیٹے۔

لیکن زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ اچانک کچھ آد می ان پر ٹوٹ پڑے یہاں ملکجا سااند حیرا تھا۔ وہ ایک دوسرے کود کیے ضرور سکتے تھے لیکن شکلوں کا پہچا ننا مشکل تھا۔ پیکسی جی مار کر چھیے ہٹ گئی کیکن وہ وہاں ہے بھاگ بھی نہ سکی کیونکہ عمران ان نامعلوم حملہ آوروں میں گھر گیا تھا... ویس، اے اتنا ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کچھ سوچ سکتی یااتنا ہی کرتی کہ دوڑتی ہو کی چھولداریوں کی طرف چلی جاتی اور وہاں ہے مدد لے آتی۔اس ہے اتنا بھی تو نہ ہو سکا کہ و ہیں کھڑے کھڑے چیخا شروع کردی۔ بس وہ دانتوں پر دانت جمائے کھڑی کانیتی رہی۔

وہ متعدد پر چھائیوں کو ایک دوسرے سے عکراتے دیکھ رہی تھی۔ ادھر اُدھر کشروں میں در ندول نے غراناشر وع کر دیا۔

پھر پکیسی نے دوچار کراہیں سنیں، تین پرچھائیوں کو نیچے گرتے دیکھا... وہ جرائی ہوئی آواز میں آہتہ آہتہ گالیاں بک رہے تھے۔ لیکن پکیسی نے ابھی تک عمران کی آواز نہیں سی تھی۔ اچانک اس نے انہیں بھا گئے ویکھا پھر وہاں صرف ایک پر چھائیں رہ گئی۔ شیر غراتے رہے۔ ایک اد هر اس د وران میں د ہاڑا بھی تھا۔

" بھاگو ...!" پر چھائيں نے جھيك كر پكيى كا ہاتھ كرنتے ہوئے كہا۔ يہ عمران ہى كى آواز تھی ... پھر دونوں چھولداریوں کی طرف دوڑنے لگے ... پکسی کے پیروں میں سائٹ تلے والے جوتے تھے اس لئے وہ بہ آسانی تیز دوڑ سکتی تھی۔

چھولداریوں کے قریب پہنچ کران کی رفآر ست ہو گئی۔ پیکسی پُری طرح ہانپ رہی تھی۔

"میں یہ کیوں نہ سمجھوں کہ تم ہی مجھے بٹوانا جا ہتی ہو!" "مجھے کیا پڑی ہے! میں ایسا کیوں کرنے لگی۔!"

"اچھاتور فعت ہی ایسا کیوں کرنے لگا!"

"وہ لیمی کے لئے سب کچھ کر سکتا ہے ... تم نے لیمی کی جگہ لی ہے نااور اس سے زیادہ مقبول ہورے ہو! ہو سکتا ہے اے میہ چیز گرال گذر رہی ہو۔"

"لیکن پھر میریلین کو کس نے مارا....؟"

"کول نہیں! کیا میں میریلین سے کم حسین ہوں! میں بھی تو چھولوں کی طرح تگزا....

ار رہب اسے کیا کہتے ہیں . . . اول نازک نازک . . . میں بھی تو پھولوں کی طرح نازک اور

" تم ذفر ہو! پہلے پہل تم نے کافی ذہانت کا ثبوت دیا تھا! اور مجھے یہ بات بھائی تھی کہ وہ شہنائی کی شکل کے کسی بلویائی کے ذریعے قتل کی گئی ہو گی! مگر اب تم بالکل گدھوں کی سی

" جاند گف رہا ہے نا...! "عمران مايوساند انداز ميں سر بلاكر يولا-" باند ك ساتھ بى میری عقل بھی گھنے لگی ہے!میری بھیلی میں لیو نمین ہے!"

" آبایا مسٹری میں بھی دخل ہے تہمیں! رفعت بھی بردااچھا پاسٹ ہے! اس نے میریلین کوایک بار میری موجود گی میں ہی بتایا تھا کہ اس کی موت حیرت انگیز ہو گی۔"

"آ ہا!اس پر وہ بے حد مغموم ہو گئی ہو گی۔"

" نہیں اس نے ول کھول کر رفعت اور اس کی پامسر ی کا مصحکہ اڑایا تھا۔"

"كيار فعت نے خود ہى اس كا ہاتھ و كيھنے كى خواہش ظاہر كى تھى۔"

" نہیں! وہ شاید برتھا کا ہاتھ و کیے رہاتھا ہال برتھا ہی تو تھی! میریلین نے خود اپنا ہاتھ پیش كرديا تفااور اس نے يهي معلوم كرنا جاہا تھاكہ وہ كب اور كن حالات ميں مرے كى! مير اخيال ب كه وهاس كالمضحكه بى ازانا حابتى تقى-"

"ر فعت کواس پر بزاغصه آیا ہو گا۔"

"بعض او قات تمهاري بكواس س كر كانول مين انگليال تھونس لينے كو جي جا ہتا ہے۔" "میں نے کہا... وس روپے اوھاروے دو! میں کی ہے نہیں بتاؤں گاکہ تم جھالک لینڈ کی شنرادی ہو۔ پر اسر ار شنرادی۔ اور جھا یک لینڈ کے پر اسر ار لوگ تمہاری حفاظت کرتے ہیں۔ وہ متہیں کی دلیں آدمی کے ساتھ ویکھنالیند نہیں کرتے۔!"

پیسی ڈریٹک کر پکی تھی ... اور اب ایک چھوٹے سے گلاس میں برانڈی انڈیل رہی تھی۔ "بيلو...!"اس في كلاس عمران كيطرف برهات موئ كهاد" تبهاراد ماغ خراب مو كياب." " بير كيا ہے ...! "عمران نے بوجھا۔

"يه برانڈي ہے... لار س کی ہے۔"

"میں صرف لہن کی برانڈی بیتا ہوں!اس لئے مجھے معذور سمجھو!"

"تہباری ایسی کی تیسی!" پکیسی نے جھلا کر کہااور گلاس خود اپنے ہونٹوں سے لگالیا!

" بچھے چھینکیں آنے لگتی ہیں شراب پینے ہے اس لئے مبھی نہیں پیتا۔!"

" نہیں میں تمہیں زہر وے رہی ہوں۔ اس کئے تم نے انکار کردیا۔ اب وہ زہر خود میں نے پی لیاہے۔تھوڑی دیر بعد مر جاؤں گا۔"

"مرنے ہے پہلے مجھے وس روپے اوھار وینامت بھولناور نہ صبح ناشتے میں مجھے پھر چبانے

وہ چند کمجے عمران کو عصیلی نظروں ہے دیکھتی رہی چمر بول۔" جمجھے بتاؤ کہ رفعت تمہاراد تمن کیوں ہو گیااور تم اس کے خلاف کوئی کارروائی کیوں نہیں کرتے۔"

"خدانے جاہا تواس کے کیڑے برایں گے۔"عمران کسی بھیارن کی طرح دانت ہیں کر کلکایا

"کاش تم ذہنی اعتبار ہے بھی صحت مند ہوتے!" پیکسی بولی۔"لیکن پھر بھی شہیں مطلب مير كه تم اچھ آدمی ہو۔"

" مجھے دس روپے ادھار دے دواکتی بار کہوں کہ صبح کاناشتہ ...!"

"میں دے دوں گی! مگر تم رفعت کے خلاف ایک رپورٹ درج کراد و! کل اس نے تم ب^{و مجر}

بهنكا تقا....اور آج....!"

نو ٹی بھی ہو کہ دوچار رور ہے ہیں تمہارے گئے...!" "جاؤ... نکلو... یہال ہے ... فور اُنکل جاؤ...!" "اچھی بات ہے! صبح بستر ہے نکل کر ہتھکڑیوں کا انتظار کرنا!" پیکیی خاموش ہو گئے۔وہ ہے بسی ہے عمران کودیکھ رہی تھی۔

"بچت کی صرف ایک ہی صورت ہے!"

"کیا؟" غیر اراد ی طور پر چکسی کی زبان سے نکل گیا۔

"مجھے بتاؤ کہ میریلین تمہیں ناپند کیوں کرتی تھی!"

"میں کہتی ہوں تمہاراد ملغ چل گیاہے کس گدھے کے بیچے نے کہاہے کہ وہ مجھے نالپند کرتی تھی۔" "میں نے سنا ہے۔!"

"تم نے غلط ساہے! کی ہے بھی پوچھ لو۔ سب جانتے ہیں کہ ہم دونوں گہرے دوست تھے۔!" "اس کے باوجود بھی تمہیں علم نہیں ہے کہ لیمی اس سے شادی کرنا چاہتا تھا!"

" یہ بھی قطعی بکواس ہے۔ یقینا کی نے تمہیں غلط باتیں بتائی ہیں۔"

"أَربيه حقيقت بھي رہي ہو گي تو تهمين اس كاعلم كيونكر ہو تا۔"

"يقينا أو تا الهارے تعلقات اتنے قریبی تھے کہ ہم ایک دوسرے سے اپنی کوئی بات چھپاتے

ل تقير "

"ہشت! میں یقین نہیں کر سکتا۔"

"تم جہنم میں جاؤ!" پیکسی پھر جھلا گئ۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا! تہمیں اس کا بھی علم نہ ہو گاکہ میریلین کو تصاویر جمع کرنے کا خبط تھا۔"
"اب میں کہوں گی کہ تم بالکل ہی ڈ فر ہو! یہاں کون نہیں جانتا کہ اسے تصاویر جمع کرنے کا شوق تھا۔ سر کس کا شاید ہی کوئی فرد ہو جس کی تصویر اس کے پاس نہ رہی ہو!"

"اب تم یہ بھی کہو گی کہ جب بھی اے کہیں ہے کوئی تصویر ملتی تھی تمہیں ضرور دکھاتی تھی۔" "یقیناد کھاتی تھی! بلکہ شاید سب ہے پہلے مجھے ہی دکھاتی تھی۔"

> "اچھاتو پھر یہی بتاد و کہ لیمی نے اے اپنیا لیک کالی تصویر کیوں دی تھی۔" "تم کیا جانو!" پیکسی کی آئکھیں جیرت ہے چھیل گئیں۔

"چېرے سے تو غصہ ہی ظاہر ہورہا تھا۔ مگر اس نے زبان سے پچھ نہیں کہا تھااور پھر وہ وہاں تھبر ابھی نہیں تھا۔"

"وه اکثراس طرح رفعت کو غصه د لاتی ر ہی ہو گی۔"

"ہاں میراخیال ہے کہ ایساہی تھا۔ لیکن شایدر فعت اس لئے زبان بند کر لیتا ہو گا کہ وہ لیمی کی کزن تھی۔ نہیں اس کی موت میں رفعت کا ہاتھ نہیں ہو سکتا۔ ویسے بہت ممکن ہے کہ وہ تہہیں ہی میریلین کی موت کی وجہ سمجھتا ہو۔"

" ہا کیں! مجھے کیوں؟"

"تب چروہ میرا بھی دستمن ہوگا۔ "پکیسی اس کے سوال پر دھیان دیئے بغیر بزبزائی۔ مران نے محسوس کیا کہ اس کا چیرہ اتر گیا ہے۔ پھر دفعتاُوہ چو تک کر عمران کو اس طرح گھورنے لگی جیسے پچ چے وہی میریلین کا قاتل ہو!

"میں کہتی ہوں! جتنی جلدی ممکن ہو یہاں سے چلے جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ رفعت یہی مجھتا ہے۔اسے یقین ہو گیاہے کہ میریلین کو قتل کر کے لیمی کو جیل بھجوانے میں تمہاراہاتھ ہے۔" "آخر میں ایبا کیوں کرنے لگا۔"

" تاكه ليمي كي جُله لے لو!"

"اورتم میریلین کی جگہ لے سکو! کیونکہ تم اس سے زیادہ مقبول ہور ہی ہو۔ آہا کیاتم نے ہی جھے میریلین کے قتل پر نہیں اکسایا تھا۔"

"كيابكتے ہواميں بے تكے مذاق نہيں بيند كرتى۔"

"کل صبح تک میں اس کا علان کر دوں گا کہ تم نے ہی میر ملین کے قبل پر مجھے اکسایا تھا۔ چاند گھٹ رہا ہے اور دماغ روز بروز خراب ہو تا جارہا ہے ... اس روز روز کی مصیبت ہے تو یکی بہتر ہے کہ میری زندگی کا خاتمہ ہو جائے... اگر میں نے میر ملین کو نہیں قبل لیا تب بھی ہیں اقرار کرلوں گالیقنی طور پر مجھے بھانی ہو جائے گی ... تمہاراجو بھی حشر ہو!"

"میں کہتی ہوں مجھے خوف زدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔ آخرتم جاہتے کیا ہو۔"

"میں چاہتا ہوں کہ حمہیں پھانی ہو جائے۔ آخر زندہ رہ کر کیا کرو گی۔ ایک دن تو مرنا ہی ہوڑھی ہو کر مریں تو خواہ مخواہ قلق ہو گا کہ اب کوئی یو چھتا بھی نہیں جوانی میں مروگی تو شاید

"میں کیا نہیں جانتا! کیونکہ میں میریلین کا قاتل ہوں اور تم ہی نے جھے اس قتل پر اکہایا تھا۔ تم نہیں چاہتی تھیں کہ لیمیاس سے شادی کرے۔ میریلین کی جگہ تم خود لیناچاہتی تھیں۔" "میں کہتی ہوں کہ اب سے بکواس ختم کرو۔ ورنہ میں سے چچ پاگل ہو جاؤں گی۔ خود میریلین کے فرشتوں کو بھی اس کاعلم نہیں تھا کہ وہ کالی تصویراس کے مجموعے میں کہاں ہے آئی تھی۔" "اگر اس نے تمہیں یہی بتایا تھا تو وہ جھوٹی تھی۔"

"میں کہتی ہوں!اگر اسے جھوٹ ہی بولنا تھا تو اس نے اس تصویر کا تذکرہ مجھ سے کیوں کیا تھا۔ مجھے اس کے متعلق کچھ بتاناضر وری تو نہیں تھا۔"

''تم نے اس تصویر کواچھی طرح دیکھاتھا۔''

"کیوں نہیں! مجھے خود بھی اس پر جیرت تھی کہ آخر دہ میریلین کے مجموعے میں کیے کینی ؟" "وہ تصویر لیم ہی کی تھی!"

" بقینااس کی ہی ہو گی۔ کیو نکہ اس کے علاوہ یہاں کسی کو بھی کالی تصویریں تھنچوانے کا خبط

منہیں ہے۔"

"اچھامیں سمجھ گیا۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" یہ خواہش میریلین ہی کی رہی ہو گی کہ اس کی شادی لیمی ہے ہوجائے۔"

"اس نے تہی کوئی ایسی خواہش جھے پر نہیں ظاہر کی!"

"ارے۔ کیاتم عاشقوں کی ٹھیکیدار ہو کہ وہ سب کچھ تہمیں بتاتے پھریں! اب کیا میں نے تہمیں بتاتے پھریں! اب کیا میں نے تہمیں بتادیا ہے کہ میں ایک الیمی لڑکی سے شادی کرنا جا ہتا ہوں جس کی ایک آ تکھ عائب ہے۔ " "میریلین مجھے ضرور بتاتی۔"

"پچر وہ نصویر اس کے مجموعے میں کیے بینچی۔ تمہارا کہنا ہے کہ کیمی اس قتم کی نصویریں صرف ان گئی تھیں۔" صرف ان لڑکیوں کو بھیجنا تھا جو اسے عشقیہ خطوط لکھتی تھیں اور اس سے نصویریں مانگتی تھیں۔" "میں نہیں جانتی!" بیکسی پُر اسامنہ بنا کر بولی۔"بہت اکتا گئی ہوں لہٰذااب بیہ تذکرہ ختم کردو۔" "یقینا تمہیں یہ تذکرہ گراں گزراہو گا! میں سب سمجھتا ہوں۔"

"كيا هجھتے ہو۔"

"تم میریلین کی راز دار تھیں!وہ لیمی ہے شادی کرنا جا ہتی تھی لیکن وہ خود بھی اس کا فیصلہ

نہیں کر سکی تھی کہ لیمی ہے اس کے تعلقات کس قشم کے بیں اس نے تنہیں بتایا بھی تھا کہ وہ ایسی الیمی تھا کہ وہ ایسی الیمی تھا کہ وہ ایسی الیمی تھیں کہ دونوں کے تعلقات شادی کی حد تک پہنچ کے بیلی نہیں! لہٰذا تم نے حقیقت جانے کے لئے ایک تدبیر سوچی!وہ تدبیر ایسی تھی جس کی وجہ ہے لیمی اور میر ملین اس مسئلے پر صاف صاف گفتگو کر سکتے۔ تدبیر سے تھی کہ تم لیمی کی ایک تصویر الزاکر میرلین کے مجموعے میں شامل کردو!"

" پیر بالکل بکواس ہے!" پیکسی دانت پیس کر بولی۔

" یے حقیقت ہے!" عمران نے کسی ضدی بچے کے ہے انداز میں کہا۔ "جب میریلین کو وہ تقویر اپنے مجموعے میں ملی تواس نے اس کا تذکرہ لیمی ہے کیا! لیمی نے لاعلمی ظاہر کی۔ بلکہ اس نے تو شاید یہاں تک کہد دیا تھا کہ وہ تصویر اس کی تھی ہی نہیں! بات پھر جہاں تہاں رہ گئی۔ نہ میریلین کی تشفی ہو سکی اور نہ تم ہی دونوں کے تعلقات کا اندازہ کر سکیں۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ تم خود ہی لیمی ہے شادی کرنا چاہتی تھی اور آخر کارائی چکر میں تم نے میریلین کا خاتمہ کرادیا۔ "خدا کے لئے جاؤ ... یہاں ہے!" وہ اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بول۔

"لبن ثابت ہو گیا۔"

"کیا ثابت ہو گیا؟"

"میریلین کی موت کا باعث تم ہی بنی تھیں۔ للندااب میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلو تاکہ میں اپنے فرض سے سبکدوش ہوسکوں۔ کسی نہ کسی کو تو پھانسی ہونی چاہئے۔"

"ا چھی بات ہے! چلو گر پولیس اسٹیشن جانے سے پہلے تہہیں یہ ساری باتیں ماسر ڈین کے سامنے دہرانی پڑیں گ۔"

"میں اے بھی قاتل ثابت کر سکتا ہوں۔ چنگی بجاتے لیکن ڈینی کو بور کرنے سے کوئی فائدہ نہیں اور پھر مر دوں کا غصہ تو بالکل واہیات ہو تا ہے کیونکہ غصے کے عالم میں وہ بوڑھے بکرے معلوم ہونے لگتے ہیں۔ لڑکیوں کے غصے کی اور بات ہے وہ تو گلاب ہو کیں تو زیادہ سے زیادہ چقندر موجا کیں گی۔"

"اب جاؤ...!" وہ روہانی ہو کر بول۔ "ورنہ میں اپناسر پھوڑلوں گا۔" "لیمی کی تصویر تنہیں نے اس کے مجموعے میں رکھ دی تھی۔ بلکہ تم نے اس کی پشت پر پچھے

لكھ بھى ديا تھا۔"

"تب تو بالکل ٹھیک ہے!" پیکسی سر ہلا کر بولی۔

"كيا ٹھيك ہے؟"عمران نے پوچھا۔

"بس کچھ نہیں جاؤ؟ ... تمہاری معلومات بہت وسیع ہیں!"

"يقيناً… بين!"

"تم جھک مار رہے ہو!" پکیسی ہنس پڑی۔"اس نصویر پر کسی قتم کی تحریر نہیں تھی! میرا خیال ہے کہ اس کے سامان پر پولیس نے قبضہ کر لیا تھا۔ مجموعہ بھی پولیس کے پاس ہوگا۔ جاکر دیکھ لومیں نے اس پر کیا لکھا تھا۔"

" خیر …!"عمران نے ایک طویل سانس لی۔"مگر آخرتم میری وشمن کیوں ہوگئی ہو! میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔"

"ہاں! یہ وسٹمنی ہی تو بھی کہ ابھی ابھی میں نے تمہارے زخم کی ڈرینگ کی ہے۔" پیکسی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم حقیقاً کیا جا ہے ہو!"

"میں پچھ نہیں چاہتا!" عمران بُراسامنہ بناکر بولا۔ "مین پہلے ہی تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں لیمی کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں اس کا پرانادوست ہوں کیا تہمہیں یقین ہے کہ اس کالی تصویر کی پشت پر پچھ بھی تحریر نہیں تھاجو میر یلین کو اپنے مجموعے میں ملی تھی!"

"اگر اس پر پچھ تحریر ہو تا تو میں اسے بھلانہ سکتی! کیونکہ وہ تصویر میریلین کے بیان کے بعد میرے لئے چیرت انگیز ہوگئی تھی۔"

"اس تصویر کی پشت پر مجھے ملی ہوئی اطلاع کے مطابق تحریر تھا اسے ہمیشہ یاد رکھنا میری محبت اتنی شدید نہیں ہوتی کہ میں اے اپنی آن پر ترجیح دے سکوں!"

" يه تحرير تقاال پر ...!" پيكسي نے متحران البح ميں كها۔

" مجھے یہی معلوم ہواہے۔"

"كياتم كوئي سر كارى سراغ رسال ہو!"

" یقین کرو که اس سے پہلے میں شاداب نگر میں ترکار یوں کا بزنس کرتا تھا۔" " پھر تنہیں یہ ساری اطلاعات کہاں ہے مل جاتی ہیں۔"

"میری خالہ کے داماد کا جھوٹا بہنوئی تھانیدار ہے!اس نے یہ ساری باتیں بچھے بتائی ہیں اور وہ بھی کوشش کر رہاہے کہ لیمی میراد وست رہا ہوجائے۔"

"تمہارے کسی بیان پر بھی یقین کر لینے کودل نہیں چا ہتا۔"

"مت یقین کرو مگراس تحریر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟"

"بہ تو میریلین ہی کا ایک پندیدہ جملہ ہے! کشراس کی زبان سے سنا گیا ہے! اس نے یہ کسی فلم میں ہیروئن کی زبان سے سنا تھا۔ وہ اکثر یہی جملہ لکھتی رہتی تھی۔ عادت ہوتی ہے بعض لوگوں کی ... یو نہی بیٹے بیٹے بیٹے اگر تمہارے ہاتھ میں کاغذاور پنیل آجائے تو تم کچھ نہ کچھ ضرور لکھو گے بعض لوگ اپنے وستخط بنانے لگتے ہیں، بعض لوگ تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں اور بعض لوگ اپنے پندیدہ اشعاریا اقوال لکھ دیتے ہیں۔ ای طرح مریلین بھی عموماً یہی جملہ لکھ دیا کرتی تھی۔ اس طرح مریلین بھی عموماً یہی جملہ لکھ دیا کرتی تھی۔ اس سخص او قات تو ہیں نے پورے پورے سفحات اس ایک بندیدہ عرب ہوئ دیکھے ہیں!" محمران نے ایک طویل سانس لی اور منہ چلانے لگا ... پھر کلائی کی طرف دیکھا ہو ابولا۔ "اب تو میر اول چاہتا ہے کہ ہم دونوں کسی فلم کے ہیرو ہیروئن کی طرف دیکھا ہو ابولا۔" اب تو میرادل چاہتا ہے کہ ہم دونوں کسی فلم کے ہیرو ہیروئن کی طرف دیکھا ہو ابولا۔"

كيامطلب؟"

"ایڈو نچر ...!"عمران نے بچکانہ انداز میں کہہ کر بلکیس جھپکائیں۔ "ہم با قاعدہ سراغ رسانی کریں! مگر اس کے لئے ہمیں یہاں سے بھاگنا پڑے گا۔ اس طرح کہ ڈینی ولسن کو ہمارے خلاف رپورٹ درج کرانی پڑے ...!"

"میں نہیں شمجھی…!"

"سر کس کا پچھ سامان چرا کر بھا گیں گے تاکہ اخبارات میں بھی سر خیاں جمائی جا سکیں۔ مم دونوں شہر میں کافی مشہور ہو چکے ہیں۔"

پکیسی نے اس پر احتجاج کیا۔ مگر وہ بہر حال عمران تھا۔ آخر کار نہ صرف وہ اس پر آمادہ ہو گئ بلکہ اس کے چبرے سے دیے ہوئے جوش کا اظہار بھی ہونے لگا۔ لیکن وہ ڈر بھی رہی تھی کیونکہ عمران نے ڈپنی کے آفس سے کچھاہم چیزیں اڑادینے کی تجویز پیش کی تھی۔

"اور پھر کل تم اخبارات میں پڑھوگی کہ قزل بوغا پیکسی کو بھگالے گیا!اور وہ اپنے ساتھ ڈین کے پچھ اہم کاغذات بھی لے گیا ہے...!"عمران نے کہا..."! پبک اے قزل بوغا ہی کے نام بن جربار ڈی کا ہاتھ نہیں معلوم ہو تا۔" دسموں؟"

"اگرای کا ہاتھ ہے تور فعت چیس کیوں آگودا... ؟ وہ تو لیمی کا پر ستار ہے! اور اسے بھی سلیم نہیں کیا جا سکتا کہ لیمی ہی نے اسے قتل کیا یا کرایا ہوگا۔"

"پرواہ نہ کرو...! یہ سب ہم بعد میں دیجھیں گے! فی الحال ہمیں یہ سوچنا پڑے گا کہ ہمارے افزاجات کہاں سے بورے ہو نگے میں تو بالکل پھکو ہوں رات تم سے دس روپے ادھار مانگ رہا تھا۔" "کیش تو میرے پاس بھی زیادہ نہیں ہے۔!" پکسی نے کہا۔

"تمہارے روپے تو میں صرف بھی نہیں کرانا چاہتا... ویسے اگر وقتی طور پرتم نے ہوٹل کے بل وغیر ہاداکردیے تو یہ مجھ پرادھار رہے گا۔ دیکھو میرے ذہن میں ایک تدبیر ہے!"

"ہم جربار ڈی کے سر کس میں ملاز مت کرنے کی کوشش کریں!"عمران نے کہا۔"میں اے اپنے دوسرے کمالات دکھاؤں گا۔"

"نہیں ... یہ ناممکن ہے۔ ڈین کأبیرہ غرق ہوجائے گا۔"

"وہ توویسے بھی ہو گاکیونکہ ہم وہاں سے چلے آئے ہیں۔"

"اوه... مگرایک مصیبت! ہم پہان لئے جائیں گے۔میری جھینکیں...!"

"ارے باپ رے ...!"عمران گڑ بزا کر سر تھجانے لگا۔

"ویسے اگر میں تھوڑی تھوڑی برانڈی برابر استعال کرتی رہوں تو دورہ نہیں پڑتا۔ مگر میں

اس سے بھی ڈرتی ہوں کہ شو کے دوران نشہ ہوجائے۔" "ہوجائے پرواہ نہیں۔اگر ایسا ہوا تو میں سنجال لوں گا۔"

"تب پھر ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ مجھے اپنی چینکوں سے بڑی نفرت معلوم ہوتی ہے۔"
"لیکن ... وہی مجھے اچھی لگتی ہیں۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"جب تم چینکئے لگتی ہو
توالیا معلوم ہوتا ہے جیسے بہت دور کسی مندر میں جاندی کی ٹھنٹیاں نج رہی ہوں، رات کی دیوی گنگنا
رہی ہوا ستاروں کی محفل میں زہرہ کے گھنگر وچھنا کے بھیررہے ہوں ... چھینکو ... خداکیلئے چھیکتی
بی چلی جاؤ ... تمہاری چھینکوں میں میری روح گنگنا ٹھتی ہے ... رقص کرنے لگتی ہے اور میرا

ے جانتی تھی۔"

"ليكن اگر بهم بكڑے گئے تو...!"

" تو صرف مجھے پھانسی ہو گی تمہیں میں بچالوں گا۔ مطمئن رہو۔ "عمران نے کہا۔

دوسری صبح وہ اس اندازے شہر کے ایک ہوٹل میں داخل ہوئے جیسے کہیں باہرے آئے ، ہوں اور ریلوے اسٹیشن سے سیدھے ہوٹل ہی کارخ کیا ہو۔

دونوں کی شکلیں بدلی ہوئی تھیں۔ عمران نے میک اپ کا سارا زور پیکسی کے چہرے پر صرف کر دیا تھااوراپنے چہرے میں یونہی معمولی می تبدیلی کی تھی۔

ہوٹل کے رجٹر میں انہوں نے اپنے نام مسٹر اور مسز ساؤتھ لکھوائے ... یہ ایک متوسط درجے کا ایک آرام دہ ہوٹل تھا ... زیادہ تریہاں شرفاء ہی نظر آتے تھے ... باہر سے آنے والوں کی تعداد زیادہ ہوتی تھی! نہیں جو کمرہ ملااچھا خاصا تھا۔

"واقعی ایڈونچر ہے ... سوفیصدی ایڈونچر ... میرے خدا ...!" پیکسی ہاتھ ملتی ہوئی بولی۔ "ابھی تم نے کیادیکھاہے!"

"مگر ۔۔۔ اوہ ی پولیس کاخوف ... تم نے ڈپنی کے کاغذات اڑائے ہیں! وہ رپورٹ ضرور کی رگ "

"اس کی پرواہ نہ کرو۔ مجھے بھی نہیں ہے۔"

"ميري سجه من نهيل آتاكه تم بهت زياده بيو توف آدمي مويا بهت زياده عقلمند ...!"

" پھر تم نے مجھے ہو توف کہا۔اب میں بُرامان جاؤں گا۔"

"شام کے اخبارات میں پیکاک سر کس کے اداکاروں قزل بوغا اور پکیسی کے فرار کی خبر شائع ہوگئی یہ بھی بتایا گیا کہ آفس کے بعض اہم کاغذات بھی چرائے گئے ہیں ڈپنی کے بیان سے ظاہر ہور ہا تھا کہ وہ اس واقعے کا ذمہ دار بھی جرہارڈی ہی کو سمجھتا ہے... ڈھکے چھے الفاظ میں اس نے اپنا شبہ گلوب سر کس والوں پر ظاہر کیا تھا۔"

"گر میراخیال اب بدل گیا ہے۔" پکیسی نے شنڈی سانس لے کر کہا۔"میریلین کے قتل

O

جرہارڈی کے سر کس میں انہیں ملازمت مل گئے۔ پیکسی کو اس پر بڑی حیرت تھی! گفتگو عمران نے ہی کی تھی۔ پیکسی کو وہ آفس کے باہر ہی چیوڑ گیا تھااور وہ اس وقت وفتر میں بلوائی گئ جب ساری باتیں ہو گئی تھیں۔ عمران نے اس کا جرہارڈی سے تعارف کرایا تھا۔ "مسز ساؤتھ پلینر ...!"

"بہت خوش ہوئی۔"جر ہارڈی نے اسے بھوکی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہاتھا۔" مجھے بے حد خوشی ہو گی اگرتم لوگ اپنے لئے کوئی نمایاں مقام پیدا کر سکواویے تم دونوں ہی موزوں اور مناسب معلوم ہوتے ہو۔ مسز ساؤتھ خوبصورت جسم کی مالک ہیں ... تماشائی صرف یہی دیکھتے ہیں۔ انہیں فن کے مظاہروں سے زیادہ دلچیں نہیں ہوتی ... پیاک کی میریلین کا جسم ہی گیلریاں بھر ر پاکر تا تھا۔ پھر وہ لڑکی بھی اچھا خاصا جسم ر تھتی تھی جو قزل بوغا کے ساتھ بھاگ گئ اور وہ قزل بوغا یقینا کمال کا آدمی تھا ... مجھے ایسا کوئی آدمی نہیں ملا۔ کچھ بھی ہو ڈینی کتے کا پلا ہے۔ آخر اس معاملے میں بھی اسے چوٹ ہوئی وہ جانتا ہی نہیں کہ آرشٹول کو کیے رکھاجاتا ہے،ارے یہ توبادشاہ ای ہوتے ہیں۔ ان کی ناز برداری کرنی پرتی ہے۔ نخرے سہنے پڑتے ہیں ... تب یہ لوگ قابو میں رج بین اور چربه بھی تؤویکھنا چاہئے کہ تمہارے لئے کون کتاکر تاہے... و بی اپ کسی آر شٹ کویانج سوے زیادہ تنخواہ نہیں دیتا۔ میرے آرنشٹ ایک ایک ہزار لے رہے ہیں لیکن یہ سور کا بچہ یمی سمجھتا ہے اور ووسر ول نے بھی یمی کہتا چر تاہے کہ اس کی د شواریوں کا باعث میں ہی ہوں۔تم لوگوں نے قرل بوغااور پیکی کے فرار کی خبر پڑھی ہوگی ڈین نے ڈھکے چھے الفاظ میں مجھے ہی ال كاذمه دار قرار ديا ہے۔ خير مجھى نه مجھى ميں دكي بى لول گا۔ مير ملين كا قتل بھى دہ مير ، بى المر تھو پناچا ہتا ہے۔ خدااسے غارت کرنے کیاتم لوگ پہلے وہیں گئے تھے۔"

"ہر گز نہیں۔ "عمران گردن جھنک کر بولا۔ "ہم سیدھے پہیں آئے ہیں۔ ہمیں شاداب نگر اللہ علوم ہو گیا تھا کہ آپ بہت اچھے مالک ثابت ہوں گے آپ کے یہاں آر شٹوں کو اچھی سنٹواہیں ملتی ہیں۔ ڈپنی کے متعلق یہی سنا تھا کہ وہ مکھی چوس ہے۔"

" ملى چوس ا بابا با ... ! "جر بار دى بنساتھا۔ "بہت مناسب الفاظ بيں! بہت ا جھے۔ " به"اس كے بعد گفتگو كاسلسلہ ختم ہو گيا تھا۔ بعد ميں جر بار دى نے ان كے ليے بھى چھولدارى دل چاہتا ہے کہ تنہیں گود میں اٹھا کر کھو کھر ایار کی طرف بھاگ نکلوں ۔.. گم... مم... ہہ...!" پیکسی نے دوہتھر اٹھایااور عمران کی بکواس میں بریک لگ گئے۔

کچھ دیر تک خامو ثی رہی اور پھر پکیسی نے کہا۔"مگر تمہیں شبہ کس پرہے۔" "جس پرتم شبہ کررہی ہو!"

"مجھے یقین ہو گیا ہے کہ بیہ حرکت رفعت کے علاوہ اور کی کی نہیں ہو گئی۔ جب تم نے بلو پائپ کے متعلق گفتگو کی تھی اسی وقت میں نے سوچا تھا! کیو نکہ دنیا کے جن حصول میں جان لینے کا میہ طریقہ اب بھی رائج ہے وہاں رفعت رہ چکا ہے اور اس کا دعویٰ بھی ہے کہ وہ بعض ایلے زہروں سے واقف ہے جن کا نام بھی ہم لوگوں نے نہ سنا ہوگا۔ پھر اس نے تم پر خنجر پھینکا اور رات کو اندھیرا تھا لیکن حملہ آوروں میں اس کے ڈیل ڈول کو پہچان لینا مشکل کام نہ تھا۔ "ہاں ان میں ایک کم بہاور مونا آدمی بھی تھا۔ "

"تمہاری تدبیر بھی میری سمجھ میں آگئے ہے۔" پیکسی مسکرائی۔ "کیا…؟"

"ر فعت سے دور رہ کر اس کی گردن پھنساؤ گے! غالبًا اسے شبہ ہو گیاہے تم میریلین کے قاتل کو بے نقاب کردینے کی فکر میں ہو۔ای لئے وہ تم پر جملے بھی کر رہا ہے۔"عمران پچھ نہ بولا۔ وہ چیو تکم کا پیکٹ بھاڑ رہاتھا۔

"اوہ قزل بوغا! مگر قزل بوغا کیوں؟ تم نے مجھے تو اپنااصلی نام ہی نہیں بتایا تھا۔ آخر تم نے مجھے ۔... اپنااصل نام کیوں نہیں بتا دیا تھا۔"

''کیونکہ تم بہت خوبصورتی ہے جھینکتی ہواور جھینکتی ہی چلی جاتی ہو۔'' ''میر امٰداق مت اڑاؤ،ورنہ تھیٹر ماروں گی۔''

" چھینکو! خدا کے لئے اس وقت بھی چھینکو!اگر چھینک سکو۔ تمہاری چھینکیں مجھے حوصلہ بخشی ہیں۔ میرے دل میں دلیری پیدا کرتی ہیں۔ مجھے پیغام دیتی ہیں کہ میں ایک نڈر سپاہی کی طرح اللہ کہ وقوم کے کام آؤں ... چھینکو۔اگر چھینک سکتی ہو... چھینکی رہو ... اس وقت تک چھینکی علی وقوم کے کام آؤں ... چھینکو۔اگر چھینک سکتی ہو... چھینکی رہو ... اس وقت تک چھینکی جاؤ جب تک کہ میں دنیا کا نقشہ نہ بدل دوں۔ دنیا کی پیچھلی تاریخ نہ بدل دوں تاکہ ہشری کے طلباء کواز سر نو پشینا پڑے ... اور جغرافیہ کے طلباء جغرافیہ چھوڑ کر ڈومیسٹک سائنس لے لیں!" پیکسی نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔اس کے ہونٹ سکڑے ہوئے تھے۔

''اچھا… تم اڑاؤ میر انداق … ایسابدله لول گی که زندگی مجریاد کرو گے۔'' ''میں و پسے بھی … ارر ہپ …!''عمران یک بیک سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ''کیوں … کیا ہوا…!''

" پچھ نہیں ...!"عمران نے کہااور ناک سکوڑ کر پچھ اس طرح سانس لینے لگا جیسے کسی فتم کی بوسو تکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

یک بیک وہ بوتیز ہو گئی۔ میٹھی میٹھی ی بو۔

"خاموش بیشے رہو...!" ڈرائیور غرایا۔"اگر اپنی جگہ ہے بلے تو تمہیں ہر حال میں کسی ماد نے ہے دوچار ہوناپڑے گا... پیچھے بھی ایک گاڑی ہے جس پر کافی آدمی موجود ہیں۔"

"میابات ہے ...!" پیکسی نے مجرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔اس کاسر چکرانے لگا تھا۔ عمران نے ڈرائیور کی گردن کی طرف ہاتھ بڑھائے لیکن بس وہ چھلے ہی رہ گئے۔ کیو کا۔ بواب تک بت تیز ہو گئی تھی اور ڈرائیور کے سر پراہے گیس ماسک نظر آرہا تھا۔

"کباڑا ہو گیا۔"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بڑبڑا بیااور پشت گاہ ہے لگ گیا۔ کار کے شیشے پڑھے ہوئے تھے کسی طرف ہے بھی ہوا کا گذر نہیں تھا۔ کار کی ونڈ شیلڈ بھی پلین تھی۔وہ دونوں ہی ذرا ی دیر میں بے حس و حرکت ہوگئے۔ڈرائیوراب آگلی کھڑکیوں کے شیشے گرار ہاتھا۔

عمران کو پیکسی سے پہلے ہوش آیااور وہ انجیل کر بیٹھ گیا۔ حالا نکہ ابھی اس کاسر چکراہی رہاتھا اور آنکھوں کے سامنے ملکی می و ھند چھائی ہوئی تھی وہ اٹھ بیٹھا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر تک گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھے رہنا پڑا۔ آہتہ آہتہ سر چکرانا بند ہوا۔

وہ ایک وسیج کمرے میں تھا جہال معمولی سافر نیچر نظر آرہا تھا۔

"پیکیں اس کے قریب ہی فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کے پوٹے بھی حرکت کرنے گھے تھے اور ہونٹ کانپ رہے تھے۔ دفعتا اس نے کروٹ بدلی اور دونوں ہاتھوں سے آئکھیں لینے گئی ساتھ ہی بزبراہٹ بھی جارہی تھی۔ "خدا غارت کرے... قزل بوغا ... بھی بالکل قزل بوغاہی ہے۔" نصب کرانے کی تجویز پیش کی تھی لیکن عمران نے فی الحال ہوٹل ہی میں قیام کرنے کاارادہ ظاہر کیا تھا۔... جرہارڈی نے انہیں دو چار دن آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ لیکن عمران نے آج ہی کے شومیں حصہ لینے کی خواہش ظاہر کی اور اس پر اڑار ہا۔ انہیں جرہارڈی کی طرف سے اطمینان دالیا گیا کہ ان کے لئے ہر ممکن سہولت بہم پہنچائی جائے گی۔

پہلے ہی شویس ان کے مظاہرے کافی کامیاب رہے ... مظاہروں کے دوران پکیسی تھوڑی تھوڑی در بعد برانڈی کی چسکیاں لیتی رہی تھی اس لئے اس پر چھینکوں کادورہ پڑنے کے امکانات نہیں رہ گئے تھے۔ یہی ہوا بھی تھا۔ وہ شوکے دوران میں اور اسکے بعد بھی چھینکوں سے محفوظ رہی تھی۔

شوختم ہونے کے بعد جب دوسرے آرشٹ مبارک باد دے رہے تھے جرہارڈی بھی نظر آیا اس نے انہیں الگ بلا کر کہا۔ "میں فی الحال تم دونوں کو ڈیڑھ ہزار ماہوار دے سکتا ہوں لیکن پھے د دنوں کے بعد بھینی طور پراس میں اضافہ ہوگا۔ فی الحال یہ تین سورو پ امدادی رقم کی 'شیت ہے قبول کریں کیونکہ تمہارا قیام ہوٹل میں ہے ۔۔۔۔ اور یہ آٹھ روپے ٹیکسی کے رکھو ۔۔۔ کو پنس تم کوروزانہ ملے گا۔ مگر تم بھی یہاں آ جاتے توزیادہ بہتر تھا۔"

"ہم آ جائیں گے۔" پیکی نے کہا۔ "فی الحال ہمارے پاس مناسب سامان نہیں ہے۔ آپ ے
کیا پر دہ آپ تواب مالک ہیں۔ ہم لوگ شاداب نگر میں بڑی عسرت کی زندگی ہر کر ہے تھے۔"
"پر واہ مت کرو۔" جرہار ڈی ہاتھ ہلا کر بولا۔" تمہارے لئے بہتر سے بہتر حالات پیدا کے
جائیں گے۔" وہ دونوں اس کا شکریہ اداکر کے پنڈال سے باہر آئے ... سامنے ہی ایک شکی موجود تھی وہ تیزی ہے اس کی طرف بڑھے کہ کہیں کوئی اور نہ جھٹک لے جائے"

"ہوٹل کراغال....!"عمران نے ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے ڈرائیورے کہا۔

نیکسی چل پڑی ... اور پیکسی نے برانڈی کی چسکی لے کر کہا۔"اب کیا پروگرام ہے ہے مرحلہ توطے ہو گیا۔"

"فی الحال کچھ نہیں کہہ سکتا۔"عمران نے جواب دیا۔

پکیسی نے پھر چکی لی۔وہ کی چھوٹی چھوٹی شیشیوں میں برانڈی لائی تھی۔

"اب بس کرو۔"عمران اس کے ہاتھ سے شیشی لیتا ہوا بولا۔" میں نے کئی گھنٹے سے جھینکیس نہیں سنیں میرادم!کھڑ رہاہے۔"

" یقینا ہوں … پھرتم میرا کیا بگاڑ لوگ …!"عمران عضیلی آواز میں بولا۔" میں تم ہے زیادہ اچھا چھینک سکتا ہوں … بہت زیادہ تیزی ہے … تمہاری حقیقت ہی کیا ہے۔"

پیکسی نے آئکھیں کھول دیں اور بزبرا کر اٹھ بیٹھی۔ وہ جیرت سے چاروں طرف دیکیے رہی تھی پھراس کی نظر عمران کے چیرے پر جم گئی جواس انداز میں ہونٹ سکوڑے اور اکڑوں بیٹھا ہوا تھا جیسے مداریوں کی طرح سیٹی بجا کر جیبوں ہے شتر مرغ کے انڈے نکالے گا۔

"ہم کہاں ہیں!" پیکی نے بھرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔

" نمیسی میں …!"عمران اُلودول کی طرح دیدے نچا کر بولا۔"اور نمیسی ہمیں ڈونگہ بونگہ یا الا ڈینو سانڈ لے جائے گا۔"

وہ تھوڑی دیر خاموش رہ کر کچھ سوچتی رہی پھر بلکیس جھپکاتی ہوئی بولی۔"ہم شاید کس جال میں کچنس گئے ہیں … کیوں؟"

" پیتہ نہیں ...! "عمران نے لا پروائی سے کہا۔" میں تو تمہاری شیشیوں کے متعلق سوچ رہا ہوں جو غالباً شیکسی ہی میں رہ گئی ہوں گی۔"

"جہنم میں جھو نکو شیشیوں کو۔ آخر ہم ہیں کہاں!"

"اپنے ہوٹل میں تو ہر گز نہیں ہیں اس کے علادہ کہیں بھی ہو کتے ہیں۔"

"اب کیا ہو گا۔"

"تم چھنکو گی اور میں چھنکوں کے ساز پر رقص کروں گا۔"

"میں سمجھ گئے۔" وفعتا پکی خوفزدہ لہج میں بولی۔"تم نے مجھے وھو کہ دیا ہے۔ وہ حرکت تمہاری ہے۔ میں بولیس سے بھی فریاد نہیں کر عتی۔اب جو کچھ تمہارادل جاہے گا کرو گے۔"

"میرادل توبه چاہتا ہے کہ سر کے بل کھڑا ہو کر پہلے تہمیں سو تک کی سید ھی گنتی ساؤں پھرالٹی۔اس کے بعد اگر تمہارادل چاہے تو ڈھائی کا پہاڑہ بھی سن لینا۔"

وفعتاً کی قدموں کی آوازیں سائی دیں اور ایک دروازہ کھلا پھر تین آدمی کمرے میں داخل ہوئے....دروازہ دوبارہ بند کر دیا گیا۔

ان تیوں نے اپنے چہرے نقابوں میں چھپار کھے تھے... ان میں ایک کانی قد آور اور تھم شجیم تھا۔ پیکسی ای کو گھور رہی تھی۔

"ر فعت!"اس نے آہتہ ہے کہا۔ لیکن ٹھیک ای وقت اس پر چینکوں کادورہ پڑ گیا۔ "ارے… بب باپ رے…!" عمران یک بیک بو کھلا گیا۔ وہ پیکسی کے چاروں لمرن اس طرح ناچ رہا تھا چیسے پیکسی کوئی مشین ہو اور وہ اس میں کوئی ایسا برزہ تلاش کر رہا ہو جے اچھ لگاتے ہی جینکیس رک جائمیں گا۔ آخر اس نے اس کا منہ دبانے کی کوشش کی لیکن پیکسی اس باتھ جھٹک کر بولی۔

" ہواد ھر ... چھیں ... آچھیں ...!"

"خدا غارت کرے۔"عمران اپناسر پیٹ کر بولا۔" اب ہو جائے گی دونوں کو چھانی۔" یکا یک جنوں نقاب پوش ہنس پڑے اور ان میں سے ایک نے کہا۔"تم دونوں چور پہچان لئے گئے ہو۔"

"تم خود نیجی جور بی چیس !" پیکسی تجیینگی اور بزبراتی ربی اسکی آنکھوں سے جھلاہت جائک ربی تھی صاف نظر آ جاتی۔ جہا کہ ربی تھی اگر میک اپ میں نہ ہوتی تو چہرے کی بدلتی ہوئی رگت بھی صاف نظر آ جاتی۔ "اچھا چھینکو ...!" عمران مردہ سی آواز میں بولا۔"اب میں مرنے کے بعد ایک جاسوسی ادل تکھوں گا جس کانام ہوگا چھینکوں کا شکار!"

"ا _ ... أو هر و يكمو ...!" و فعثاً ليك نقاب يوش غرايا ـ "تم كس چكر ميں تھے تم يعني قزل ورپكيسي ...!"

"ہم اس لئے بھاگے تھے کہ اب ایک مرغی خانہ قائم کر کے بقیہ زندگی یاد خدا میں گذاریں۔ "عمران نے جواب دیا۔

"لیکن تم اییا نہیں کر سکو گی۔ ہم تہہیں یہاں بند کر کے بولیس کو اطلاع دیں گے کہ قزل بوغااور پکیسی فلاں عمارت میں موجود ہیں۔"

"لیکن پولیس فلال عمارت کو کہال تلاش کرتی چھرے گی۔ تمہیں عمارت کا نام اور مقام بھی تمانا پڑے گا۔"

"بتاديس ك ! " نقاب يوش في لا يروائى س كها-

"کیا بتاد و گ ...!"عمران نے یو چھا۔

"جیواتم بہت چالاک معلوم ہوتے ہو۔ ہم تہمیں نام بنادیں تاکہ تم اس عمارت کے جمل اقبار سے واقف ہو جاؤ۔"

پھر پیکسی نے تھوڑی دیر بعد محسوس کیا کہ وہ تینوں دم دباکر بھاگئے کے لئے کوشال ہیں عمران بڑھ کران پر ہاتھ صاف کررہا تھا۔ دفعتا دراز قد نقاب پوش نے ایک کرسی کے پائے ہے ابھے کر نکلنے کی کوشش کی لیکن پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ عمران اس کی طرف جھیٹا اور پیکسی چینی۔"ارے وہ ۔۔۔۔ دونوں نکل گئے۔"

لیکن عمران مڑکر دیکھے بغیر دراز قد نقاب پوش پر ٹوٹ پڑا ... ویسے یہ اور بات ہے کہ اس بار وہ خود ہی دھو کہ کھا گیا ہو... نقاب پوش بڑی پھرتی ہے اچابک ایک طرف کھسک گیا تھا۔ فاہر ہے کہ عمران کسی چھپکل کی طرح بٹ سے زمین پر گرا ہوگا۔ مگر وہ دراز قد نقاب پوش عمران سے زیادہ پھر تیلا نہیں تھا کہ بھاگ کر کمرے سے نکل جاتا ... عمران نے اسے دروازے کے قریب جالیا وراس کی کمر پکڑ کراس زور سے جھٹکا دیا کہ وہ لڑکھڑا تا ہوا پھر کمرے کے وسط میں جاگرا۔

"ان دونوں کو جہنم میں جانے دو بیٹے۔ تم آج نہیں جاسکو گے۔ اس رات کو بھی محض انفاق پی تھا کہ تم نکل جانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ "عمران نے ہنس کر کہا۔

مگر اس کی ہنمی پیکسی کو بڑی بھیانک معلوم ہو گی اور وہ دوسرے ہی لمجے میں چیخی۔"عمران سنجل کر ہیے بہت طاقت ور ہے … خدا کے لئے پاگل نہ بنو۔"

دراز قد نقاب پوش کسی ایسے مینڈک کی طرح جو اچھلنے کے لئے تیار ہو فرش پر دوزانو بیٹھا ہواعمران کو گھور رہاتھا۔

" بيد كون ہے؟ "عمران نے پيكسى سے كہا۔

'ر فعت…!"

"ہاہا...!" عمران نے قبقہ لگایا۔ "تم غلطی پر ہو۔ یہ جرہار ڈی ہے۔ ہمارا نیامالک...!" دفعتاً نقاب پوش نے اس طرح بیٹھے ہی بیٹھے عمران پر چھلانگ لگادی اور پیکسی کی آئکھوں میں بکل سی چمک گئی۔ یہ چیک نقاب پوش کے ہاتھ میں دبے ہوئے خنجر کی تھی۔

پیکسی کے حلق ہے ایک گھٹی تی چیخ نکلی۔ لیکن اس نے پھر نقاب پوش کو فرش پر گرتے دیکھا۔ عمران تواب بھی دور کھڑ اہنس رہا تھا۔

نقاب بوش پھراٹھالیکن اب وہ خاموش نہیں تھا۔اس کے منہ سے گالیاں اُبل رہی تھیں اور پیکٹی کھڑی بُری طرح کانپ رہی تھی کیونکہ اس نے اس کی آواز پہچان کی تھی۔وہ رفعت نہیں "نه بتاؤ! میں تو معلوم ہی کرلوں گا۔" "کوشش کرو…!"جواب ملا۔

پکیسی کی جھینکیں رک گئیں تھی اور اب وہ نراسامنہ بنائے ہوئے ناک ہے "شوں شوں"
کرر ہی تھی۔ اس نے عمران کے قریب کھسک کر کہا۔" یہ رفعت بالکل خاموش ہے۔ ابھی تک
ایک بار بھی نہیں بولا۔ جانتا ہے کہ اگر بولا تو پیچان لیا جاؤں گا۔ اب میں سمجھ گئی ہوں۔ یہ لوگ ضرور ہمیں گر فقار کرادیں گے۔ اس طرح رفعت مطمئن ہوجائے گا کہ جو لوگ میریلین کے قاتل کی تلاش میں شے خود کسی جرم میں ماخوذ ہوگئے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ احتقانہ انداز میں أن تنیوں کی طرف د کیھ رہاتھا۔

"اور اب تم لوگ جر ہارڈی کے ساتھ کوئی لمبا فراڈ کرنا جاہتے ہو۔" نقاب پوش نے کہا۔ عمران نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ شایدوہ کچھ سوچ رہاتھا۔

پیسی کا خیال بھی غلط نہیں تھا۔ قد آور نقاب پوش نے ابھی تک اپی زبان نہیں کھولی تھی بالکل ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے سی کی گا اسے پہچان لئے جانے کا خدشہ ہو۔ائے برخلاف دوسرے نقاب پوش کی بار گفتگو کر چکے تھے۔لیکن عمران نے دونوں ہی کی آوازوں میں اجنبیت سی محسوس کی تھی۔

''تم لوگ کیا چاہتے ہو۔ "عمران نے مردہ می آواز میں یو چھا۔

"متہیں جیل میں دیکھناہی ہاری سب سے بوی خواہش ہوسکتی ہے۔"

"تتہمیں اس ہے کیا فائدہ ہو گا؟"

"برشهرى كافرض ب كه قانون كاماته مضوط كر__"

"میں قانون ہوں۔"عمران اپنے سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔" آؤمیرے ہاتھ مضبوط کرو۔" "ہاتھ کیاہم تمہارے پاؤں بھی توڑ کر ر کھ دیں گے۔"

عمران انہیں کچھ دیر باتوں میں الجھائے رہا پھریک بیک اس نے اس پر چھلانگ لگادی۔ پھر زمین پر پیر لگتے ہی اس کا گھونسہ ایک نقاب پوش کے جبڑے پر پڑااور وہ کراہ کر دوسری طرن الٹ گیا۔ ویسے بیاور بات ہے کہ اس نے دوبارہ اٹھنے میں دیر نہ لگائی ہو۔

ا تھی خاصی جنگ شروع ہو گئی تھی لیکن پکیسی حیرت ہے دیکھ رہی تھی کہ عمران تینو^{ں ہ} بھاری پڑر ہاتھا۔ان میں سے ایک بھی ایسانہ تھا جس نے اپنے جبڑے نہ سہلائے ہوں۔

بلکہ سے مچ جربار ڈی ہی تھا۔

اس بار حملہ شدید تھا مگر خنجر ویوار پر پڑا۔ عمران جو ایک جانب کھسک گیا۔ بوی تیزی سے پیچھے ہٹا اور جرہارڈی کے مڑنے سے پہلے ہی اس کی کمر پر ایک لات رسید کروی۔ جرہارڈی کی بھو کے شیر کی طرح دہاڑ کر اس کی طرف لیکا مگر عمران شاید اسے صرف تھکانا چاہتا تھا۔ وہ پھر جھکائی وے کر نکل گیا اور نکلتے نکلتے اس کی ٹائلوں پر ٹانگ ماردی۔ جرہاردی کی تناور در دسے کی طرح ایک بار پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

"ارے ... اب کیول خاموش کھڑی ہو۔ "عمران نے پیکسی کو خاطب کیا۔ "تم بھی چینکنا شروع کر دو۔ شاید تمہاری چھینکیں ہی اے ختم کر دیں۔ "

"سور کے بچے خاموش رہو۔"جرہارڈی اٹھ کر دہاڑااور اس نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن اس بار عمران کا گھونسااس کے جبڑے پر پڑااور لڑ کھڑا تا ہوااد ھر چلا جہاں پکیسی کھڑی ہوئی تھی۔ پکیسی چچ کر عمران کی طرف بھاگی۔

عمران نے محسوس کرلیا کہ جرہارڈی اب تھک گیا ہے اس لئے اس نے اس سنجلنے کا موقع دینا مناسب نہ سمجھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اس کی بیٹھ پر لات جڑوی اور وہ دیوار سے جا عکر ایا.... اس کی چنج بھی بڑی کریہہ تھی۔

وہ لہراکر فرش پر گرااوراس طرح ہاتھ پیر پٹنخ لگا جیسے اس کادم نکل رہا ہو۔ پیکسی عمران کے بازوے لیٹی کھڑی نری طرح ہانپ رہی تھی۔

جرباردی ہاتھ پیر بھیکتارہا۔

"بيسب كياب !" بيكسى كبكياتى موكى آوازيس بولى

"به گدها!این دیئے ہوئے روپے اس طرح وصول کرنا جا ہتا ہے۔"

"تم جھوٹے ہو!" پیکسی ہزیانی انداز میں چینی۔" مجھے بتاؤ ... مجھے بتاؤ ... مجھے بتاؤ ... ا

"صرف ایڈونچر... اس وقت میں کسی فلم کا ہیر و معلوم ہور ہا ہوں اور تم ہیر و مَن ... اور وہ میں منظر کے بعد ہماری شادی نہیں ہو سکے گی۔"

پیکسی اے و ھیل کر الگ ہٹ گئی ... جرہار ڈی ساکت ہو گیا تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے اے جا کئی سے نجات مل گئی ہو اور اب وہ قیامت تک نہ اٹھ سکے گا۔

عمران اے دیکھنے کے لئے آگے بڑھا اور پھر جھک کراس کے چبرے سے نقاب الگ کرنے لگا۔ ایک بار پھر پکیسی کے حلق سے چیخ نکلی کیونکہ جرہارڈی کے دونوں ہاتھ اٹھ کر عمران کی گردن سے لیٹ گئے تھے ... دونوں میں پھر جدوجہد ہونے لگی۔ عمران اپنی گردن چیڑانے کی کوشش کررہا تھا لیکن جرہارڈی نے شاید اپنی ساری طاقت صرف کردی تھی۔

وہ دونوں گتے رہے ... عمران کی گردن بُری طرح پینس گئی تھی۔ وہ کافی قوت صرف کرنے کے باوجود بھی گردن چیزانے میں ناکام رہا۔ پیکیسی کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ وہ یہ بھی دیکھ رہی تھی کہ عمران غفلت میں چوٹ کھا گیا ہے اور شاید اب جہارڈی کے۔ پنج ہے گلو خلاصی نہ ہو۔ ویسے بھی جہارڈی عمران کے مقابلے میں دیو ہی تھا ... اور اب اس وقت پیکیسی کو خیال آیا تھا کہ رفعت اور جہارڈی ڈیل ڈول میں ایک ہی جیسے تھے۔ وفعتا اس کی نظر اس خبر پر پڑی جو جرہارڈی کے قریب ہی فرش پر پڑا ہوا تھا ... اس نے جھیٹ کر اسے اٹھالیا اور پوری قوت سے جرہارڈی کے بازو پر ضرب لگائی۔

ایک کریہہ چیخ کے ساتھ جرہارؤی کی گرفت ڈھیلی پڑگئی ... اور عمران انچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن اس نے پھر جست لگائی اور دوسرے ہی لمحے میں وہ جرہارؤی کے سینے پر سوار تھا۔

پھر وہ اس وقت تک اس کے چہرے پر سکے مار تارہاجب تک کہ وہ چ مج ساکت نہیں ہو گیا۔ "اب تم نے رول اداکیا ہے کسی ہیر و تُن کا۔"عمران نے پیکسی کے ثنانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اب وہ بھی کسی تھکے ہوئے گدھے کی طرح ہانپ رہاتھا۔

"یہاں سے جلدی نکلو …!" پیکسی بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"میرادم گھٹ رہا ہے۔" "تم ذراد براس کمرے میں تھم رومیں دیکھوں شاید اس عمارت میں فون بھی ہے۔" "ڈرو نہیں!اب یہ حقیقتا ہے ہوش ہو گیا ہے۔ میں ایک آدمی کو اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ میریلین کا قاتل مل گیا ہے۔"

دوسری صبح وہ آدمی بھی ڈینی کے پیکاک سر کس سے گر فتار کرلیا گیا جس نے جرہار ڈی کے۔ ایما پر میریلین کو قتل کیا تھا یہ سر کس کے مسخروں ہی میں سے تھااور سو فیصدی جرہار ڈی کا آدمی

تھااور اس نے اس طریقے سے میریلین کو قتل کیا تھا جس کے متعلق عمران اور پیکیسی میں پہلے ہی گفتگو ہو چکی تھی۔ بلوپائپ جس کے ذریعے زہریلی سوئی میریلین کی طرف چینلی گئی تھی شہنائی ہی کی شکل کا تھا۔ یہ گرفتاری جرہارڈی کے اقرار جرم کے بعد عمل میں آئی تھی۔

کیٹن فیاض نے جرہارؤی پر تشدہ کی انتہا کردی تھی تب کہیں جاکر اس سے کچھ اگلوا لینے میں کامیاب ہوا تھا ... اس قتل کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ ڈین کا سر کس ویران ہوجائے۔ محض میریلین کی وجہ سے اس کی گیلریاں تماشا ئوں سے بھری رہتی تھیں۔ سر کس کے مسخرے کو پولیس کے حوالے کردینے کے بعد عمران اور فیاض ڈین کے آفس میں آبیٹے وہاں پکیسی بھی موجود تھی۔ لیکن اس کی آکھوں سے گہراغم متر شح تھا۔

"دیکھا آپ نے!"ڈینی مسکرا کر بولا۔"میری دونوں ہی باتیں صحیح نکلیں۔ یعنی لیمی ب قصور تھاادریہ حرکت جربارڈی ہی کی تھی۔"

"کالی تصویر نے غلط فنہی پھیلائی تھی۔"عمران بولا۔"اگر وہ اس طرح میرے ہاتھ سے نہ چھنی جاتی توں۔ "گر سویر فیاض ...!"

" بھی اس نے جو کچھ بھی بتایا تھا تی بی بتایا تھا لیکن مجھے یقین نہیں آیا تھا اس لئے میں نے اس کے علاوہ تمہیں اور کچھ نہیں بتایا تھا کہ تصویر کی پشت والی تحریر ملین بی کی تھی۔ ویسے تو لیمی پورا فلٹ نی ہے۔ پہ نہیں وہ اس سر کس میں کیوں جھک مار رہا ہے۔ فلٹ فی اور سر کس بڑی مطحکہ خیز بات ہے۔ وہ اپنی عاشق لڑکیوں کو کالی تصویریں بھیجتا تھا اور انہیں لکھتا تھا کہ وہی اس کا اصل روپ ہے۔ سڈول جسم اور خوبصورت خدو خال سب فریب ہیں! لہذا انہیں فریب سے محبت نہ ہونی چاہئے۔ لیکن جو اصلیت ہے اس سے بھی انہیں کوئی دلیجی نہیں ہو سکتی کیو نکہ خوبصورتی بر جان دیا آدمی کی فطرت ثانیہ بن جگی ہے اور پہ نہیں کیا کہا تھا اس نے مجھے یاد نہیں۔"

"بہر حال پروگرام یہ تھا کہ میریلین کو قتل کر کے ایسے حالات پیدا کئے جائیں کہ شبہ لیمی پر ہوای لئے اس وار دات ہوای لئے اس وار دات سے پہلے ...!" عمران نے رک کر سانس لی اور پھر بولا۔"اس وار دات سے پہلے میریلین کے تصویروں کے مجموعے میں ایک کالی تصویر رکھ دی گئی! شاید میریلین کو بھی علم تھا کہ لیمی ایپ محالات کو کالی تصویر کو کالی تصویر کو ایپ مجموعے میں دکھے کر الجھن میں پڑگئی ہوگی۔ لیکن اس نے لیمی سے اس کے متعلق بچھ نہیں یو چھاالبتہ اس

نے وہ جملہ اس تصویر کے اوپر لیمی کے سامنے ہی لکھا تھا چو نکہ تصویر لیمی کی نہیں تھی اس لئے لیمی نے اس سے اس کے متعلق کچھ پوچھا بھی نہیں یا ممکن ہے پوچھا بھی ہو۔"

"اس نے پوچھاتھا۔" فیاض بولا۔"لیکن اے کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملاتھا ماتا بھی کیے جب کہ میریلین اے لیمی ہی کی تصویر مجھتی تھی بلکہ اے تولیمی کے استفسار پر غصہ آگیا ہوگا۔'' " کھیک ہے...!"عمران نے کہا۔"اور اس تحریر کے متعلق بھی لیمی کو تشویش نہ ہوئی ہو گی کیونکہ وہ میریلین کا ایک پیندیدہ جملہ تھا جے وہ اکثر زبان سے بھی دہراتی رہتی تھی۔وہ اس نے کسی فلم میں سنا تھا۔ بہر حال وہ تصویر اس کے مجموعے میں اس کئے رکھی گئی تھی کہ اس کی موت کے بعد بولیس کیمی کے خلاف شبہات میں مبتلا رہے ... ادھر اس کا دم نکلا تھا اور أدھر ساری تصویریں اس کے صند وق ہے نکال کر اس انداز میں بھیر دی گئیں کہ خواہ مخواہ ان پر نظر يڑے... پھر وہ کالی تصویراس طرح ا چک لی گئ!لا محالہ بیہ خیال پیدا ہو سکتا تھا کہ اس کالی تصویر کا تعلق اس قمل ہے بقینی طور پر ہو گاورنہ وہ اس طرح اتن دیدہ دلیری سے کیسے اڑالی جاتی۔ مجرم چو تک اں سر کس سے متعلق تھااس لئے وہ مجھے اچھی طرح پیچانتا تھااور یہ بھی جانتا تھا کہ میں نے یہال سے ڈھونگ اس لئے پھیلایا ہے! وہ میری اور پکیسی کی گفتگو بھی سنتار ہاتھا۔اس لئے اسے یقین ہو گیا تھا کہ میں رفعت پر بھی شبہ کررہا ہوں یہی وجہ تھی کہ ان لوگوں نے رفعت کے گرد جال بننا شروع کردیا.... مجھ پر اس وقت خنجر پھینکا گیا جب ر فعت بھی پنڈال میں موجود تھا اور پکیسی نے نہ صرف اے دیکھ لیا تھابلکہ اے یقین ہو گیا تھا کہ خنجر رفعت کے علادہ اور کسی نے نہیں پھینگا۔ وہ منجر میں نے نشانات کے لئے تم تک پہنچایا ... لیکن اس پر کسی قتم کے نشانات نہیں ملے انوٹ پر ر فعت کی انگلیوں کے نشانات موجود تھے ... اس کے بعد سے با قاعدہ طور پر میری نگرانی ہونے لگی۔ پھر ایک رات ان لوگوں نے مجھے در ندوں کے کٹہرے کے قریب تھیر لیا۔ان میں ایک آدمی رفعت ہی کے ڈیل ڈول والا تھا! پیکسی بھی یہی مجھتی تھی کہ وہ رفعت ہی ہے ... حقیقت تو یہ ہے کہ اند هیرے میں اس کے ہولا پر نظر پڑتے ہی میں نے بھی یہی سمجھا تھا لیکن جبوہ لوگ لڑتے لڑتے خواہ مخواہ بھاگ نگلے تو مجھے سوچنا پڑا ... اگر وہ لوگ چاہتے تو اس دقت میر ک چئنی بناڈالتے کیونکہ وہ حملہ میرے لئے غیر متوقع تھااور میں بُری طرح بو کھلا گیا تھااگر وہ حاہتے تو میں حقیقتا ہری طرح بٹ جاتا مگر وہ لوگ یک بیک بھاگ نکلے . . . جر ہار ڈی بذات خود اس مہم میں ا

شریک ہوا تھااور ای لئے شریک ہوا تھا کہ اس پرر فعت کا دھو کا ہو۔ وقعہ اس لئے اس مار مل ملس گل ملاب بات کے مصرف

ر فعت اس لئے اس معاملے میں گھسیٹا جارہا تھا کہ میں اسے وہی آدمی سمجھوں جس نے میرے ہاتھ سے کالی تصویر چیپنی تھی ر فعت لیمی کا عقیدت مند ہے اس لئے مجھے بھیں ہو سکتا تھا کہ اس نے لیمی کی جان بچانے کے لئے وہ کالی تصویر پولیس کے ہاتھوں میں نہیں جانے دکی تھی میں یہی سوچتا مگر مجرم حماقتوں پر جماقتیں کرتے چلے گئے۔انہوں نے مجھے گھیرااور خواہ مخواہ شخاہ نظے ای جگہ ہے میں نے جمہارڈی کی فکر شروع کردی۔ میں نے اس رات کو پیکسی کی چھولداری میں میٹھ کر بہ آواز بلا ایک پروگرام مرتب کیا آواز اس لئے او پی کھی تھی کہ باہم کی چھولداری میں میٹھ کر بہ آواز بلندایک پروگرام مرتب کیا آواز اس لئے او پی کی می میں مینے والوں کو ہماری گفتگو لفظ بلفظ سائی دے یہی ہوا ... اور پھر کل ہم دونوں جربارڈی کی سرکس میں جا پہنچے۔ چو نکہ جربارڈی سب پچھ من چکا تھا اس لئے اس نے فور آئی ملاز مت دے کی سرکس میں جا پہنچے۔ چو نکہ جربارڈی سب پچھی رات کے بعد ہی اس نے ہمیں پھر خواہ مخواہ چھیڑا دی۔ اور وہ اتنا بے صبر امورہا تھا کہ پچھی رات کے بعد ہی اس نے ہمیں پھر خواہ مخواہ چھیڑا اور اس وقت بھی اس کا بھی ارادہ تھا کہ پچھی دیر دھول دھیا کرنے کے بعد بھا گ کھڑا ہوگا۔ اس اور اس وقت بھی اس کا بھی ارادہ تھا کہ پچھی دیر دھول دھیا کرنے کے بعد بھا گ کھڑا ہوگا۔ اس وقت بھی اس کا بھی ارادہ تھا کہ پچھی دیر دھول دھیا کرنے کے بعد بھا گ کھڑا ہوگا۔ اس کے ساتھی سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق اس ہے پہلے ہی بھا گ کے لیکن میں نے جربارڈی کو الجھا

دیااوراطمینان سے اس کی مرمت کر تارہا۔ اس وقت ہم نتیوں کے علادہ اس ممارت میں اور کوئی موجود نہیں تھا اس لئے مجھے اور بھی آسانی ہو گئی۔ اس کے ساتھی تو یہ سمجھ کر کہ اسکیم کے مطابق جرہارڈی چیچے رہ گیا تھالیکن وہ اپنی دانست میں مجھے کھلارہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ پچھ دیر

بعد میرے ایک آدھ زور دار قتم کاہاتھ رسید کرکے نگل جائے گا۔ لیکن جب میں نے اس کے

نام سے للکارا تو وہ خونخوار ہو گیا ... اور اس کے بعد جو کچھ ہوااس سے تم بھی واقف ہو۔'' عمران خاموش ہو گیا ... اور پھر ڈینی ایک طویل سانس لے کر بولا۔

" ماسٹر عمران میں آپ کو مجھی نہ بھلا سکوں گا۔ آپ واقعی عجیب ہیں ... گریٹ ہیں۔ میں

کہتا ہوں کہ اگر آپ یہی پیشرا ختیار کرلیں تو کیا حرج ہے۔" "میں گڑکی جلیبیاں بھی نہایت نفیس بنا سکتا ہوں مسٹر پیکاک لیکن آج تک کسی علوائی

یک سر فی جلیبیال می نهایت میں بنا سلیا ہوں مسٹر پیکاک.... میکن آج تک کسی حلوا نے لفٹ نہیں دی۔"

"میں نہیں شمجھا جناب…!"

"گر کی جلیبیال کھائی جاتی ہیں! سمجھی نہیں جاتیں!اچھاٹاٹا... سوپر فیاض...!"عمران اٹھ گیا۔

لیکن ابھی اس نے میدان بھی پار نہیں کیا تھا کہ اسے پیکسی کی آواز سنائی دی اور وہ رک کر تھہرا ... پیکسی بے تحاشاد وڑتی ہوئی اسکی طرف چلی آر ہی تھی اس کے ہاتھ میں ایک نوٹ ک تھی۔

" یہ میری آٹوگراف بک ہے۔ "اس نے قریب آکر در د ناک کیج میں کہا۔"اس پر کچھ لکھ کرایخ دستخط بناد بیجئے جناب۔"

، عمران نے نوٹ بک اس کے ہاتھ سے لے کر لکھنے لگا۔

"آدی سنجیدہ ہو کر کیا کرے جب کہ وہ جانتا ہے کہ ایک دن اسے اپنی سنجید گی سمیت وفن ہوجانا پڑے گا۔"

"مپ…!"ایک موناسا قطرہ آٹوگراف بک برگرا…عمران نے سراٹھاکر پکیسی کی طرف دیکھادہ رور ہی تھی۔

. "كيول؟"عمران نے حيرت سے يو جھا۔

"میں یہ سمجی تھی کہ تم میرے ہی ہم پیشہ ہو۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"اس کئے میں نے سوچا تھا کہ ہم ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔ کیکن لیکن!"

وہ پھوٹ بڑی ... اور پھر اس کے ہاتھ سے آٹو گراف بک چھین کر بھاگی چلی گئے۔ عمران اسے دیکھارہا ... جب وہ پنڈال میں گھس کر نظروں سے او جھل ہو گئی تواس نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف مڑ گیا۔

﴿ختم شد﴾

